

Jeanne Agache-Pontet, une artiste passionnée d'orchidées sauvages

Plusieurs dizaines d'aquarelles réalisées par Jeanne Agache-Pointet concernent les orchidées sauvages du Quercy.

Symboles d'amour et de fertilité, images de délicatesse et de raffinement, ces fleurs sont remarquables par leur beauté, leurs propriétés particulières comme des ressemblances à des insectes ou des personnages
Comme beaucoup d'entre nous, Jeanne a été séduite et nous laisse une collection remarquable.

Voici quelques aquarelles que vous pouvez admirer.

Je ne sais pas si, comme moi quand je les ai découvertes, vous ressentez la même émotion.



La fleur d'orchidée comporte 3 pétales et 3 sépales. L'un des pétales a toujours une forme particulière : le labelle.

Les sépales sont eux-mêmes souvent colorés, parfois plus que les pétales.

Les fleurs sont disposées en épis plus ou moins denses.

Beaucoup d'orchidées disposent d'un mycorhize, qui se présente souvent sous la forme de 2 tubercules : le nom orchidée est issu du grec ὄρχις (orchis) qui signifie testicule.

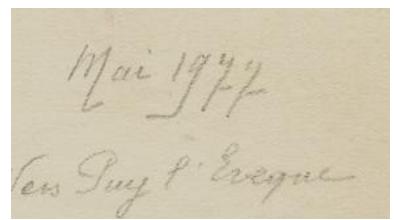
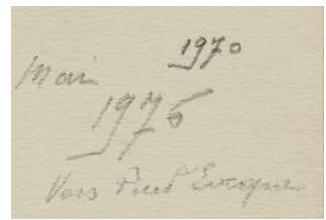
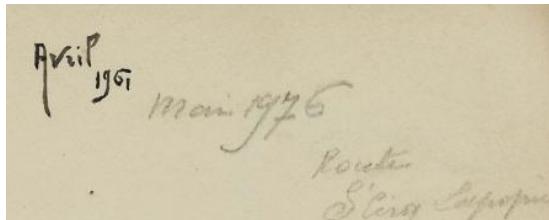
D'autres caractéristiques sont permanentes : absence de pédoncule (c'est l'ovaire qui porte l'inflorescence), nervures des feuilles parallèles, graines minuscules et nombreuses (disséminées par le vent, on les retrouve partout sur terre, même sur la banquise !), association avec un champignon (chacun tire avantage de cette association (symbiose)), le champignon bénéficie des sucres produit par la photosynthèse à travers la chlorophylle des feuilles et l'orchidée bénéficie des apports d'eau et de sels minéraux, nécessaires dans sa germination comme dans son développement.

En Europe, on connaît plus de 100 espèces d'orchidées sauvages, 50 environ dans le Quercy (sans compter de nombreux hybrides).

Dans les jardineries, on trouve de magnifiques orchidées, originaires des pays tropicaux : elles ont une végétation très différente : ce sont des épiphytes (qui se servent de plantes comme support)

Dans cette collection d'aquarelles de Jeanne Agache-Pointet, on voit :

- des commentaires parfois : date, lieu d'observation, nom commun, notes plus scientifique ...
- des détails parfois très précis, parfois flous : feuilles, fleurs, organes ...
- des couleurs qui surprennent : vue de l'artiste, érosion du temps ...



Des commentaires : la signature est particulière (verticale, géométrique, ...)

Des indications de lieux : Valroufié, St Cirq Lapopie, ...

Des noms scientifiques : orchis laxiflora, sérapias cordigera.

Sur une planche plusieurs fleurs du genre Ophrys (qui imitent des insectes).

Le nom inscrit (Loroglossum hircinum) est peu employé ; on dit plutôt Himantoglossum hircinum.

Nom commun et nom scientifique cités : Aceras anthropophorum et Homme pendu.



Etude de la floraison du Limodorum abortivum avec observations étalées sur 2 semaines.

Des couleurs surprenantes ...

Voici quelques aquarelles mises en regard d'une photographie :

Ophrys lutea : Jaune

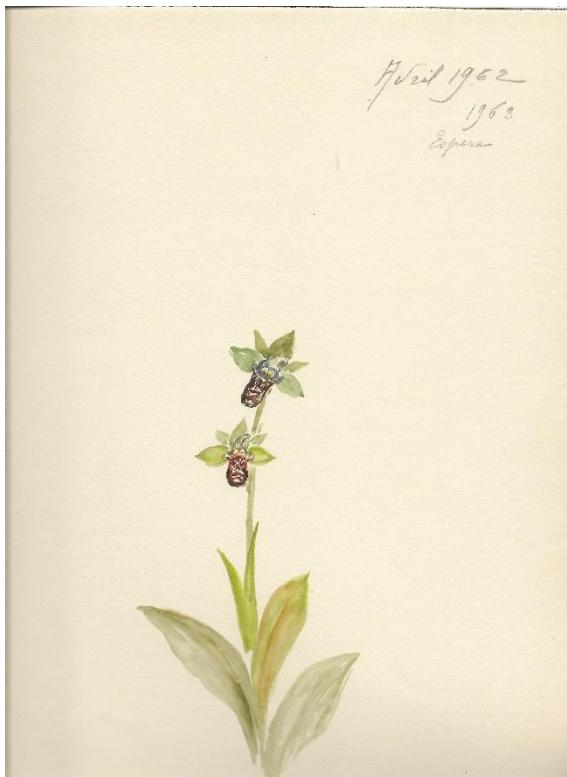


Ophrys Insectifera : mouche



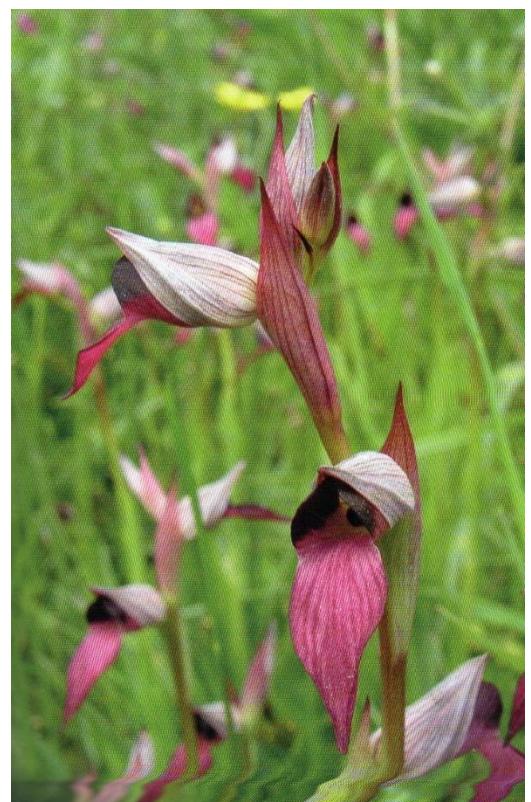
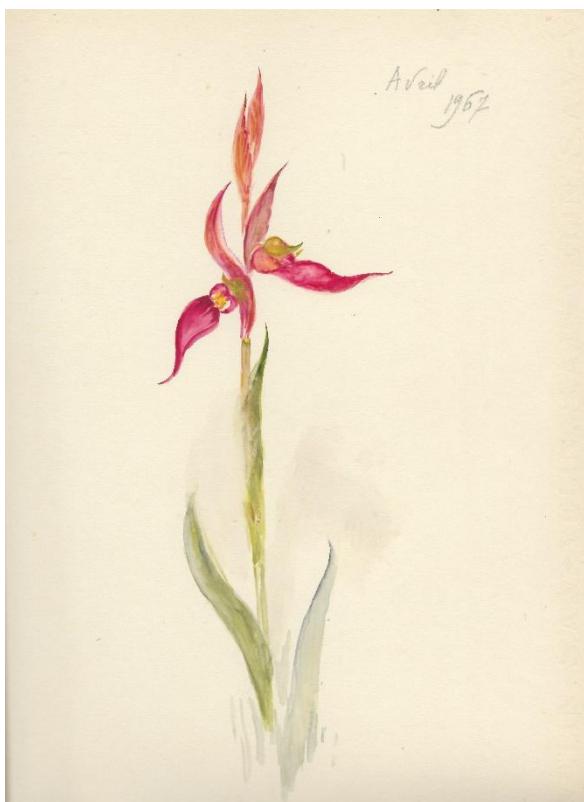
Ophrys Aranifera (plusieurs orchidées évoquent l'araignée : sphegodes, areneola, aranifera, occidentalis passionis, incubacea, ... font l'objet de recherche des amateurs.

Ophrys Aranifera



Orchis Purpura pourpre, appelée lady en Angleterre en raison de son large labelle en forme de robe.

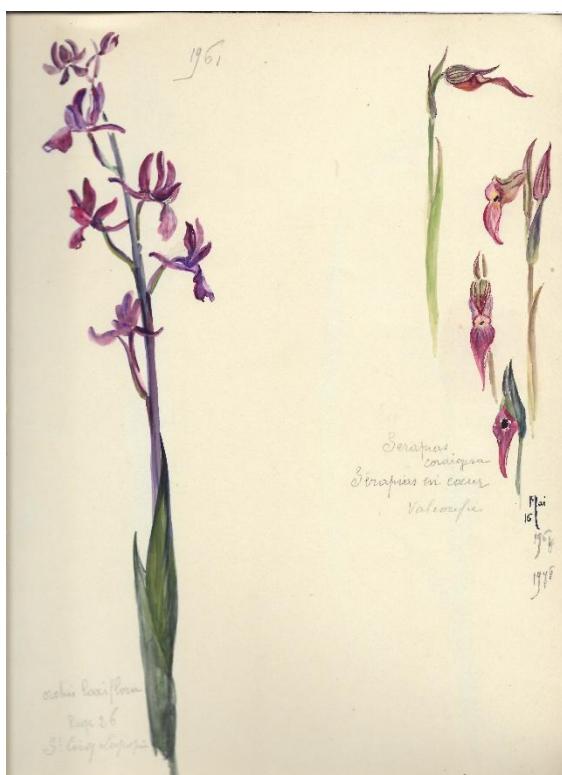
Serapia lingua



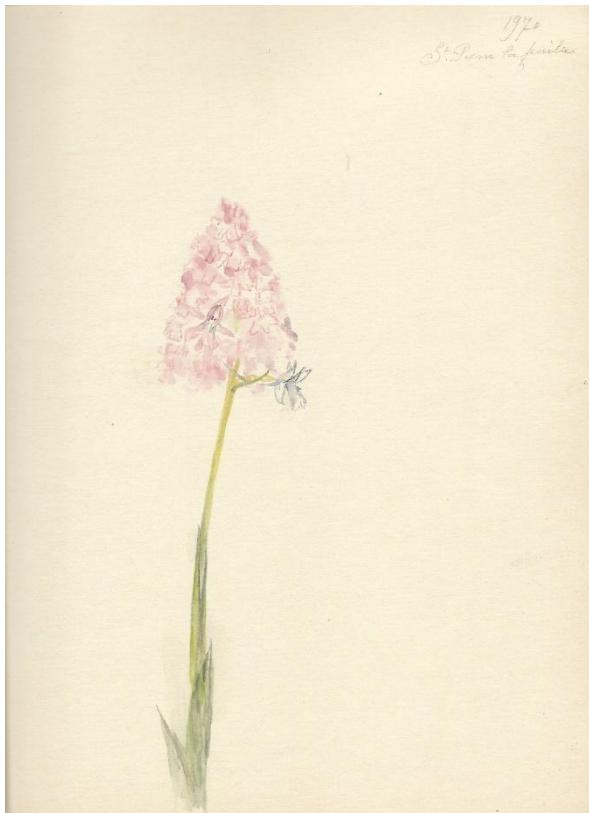
Orchis militaris



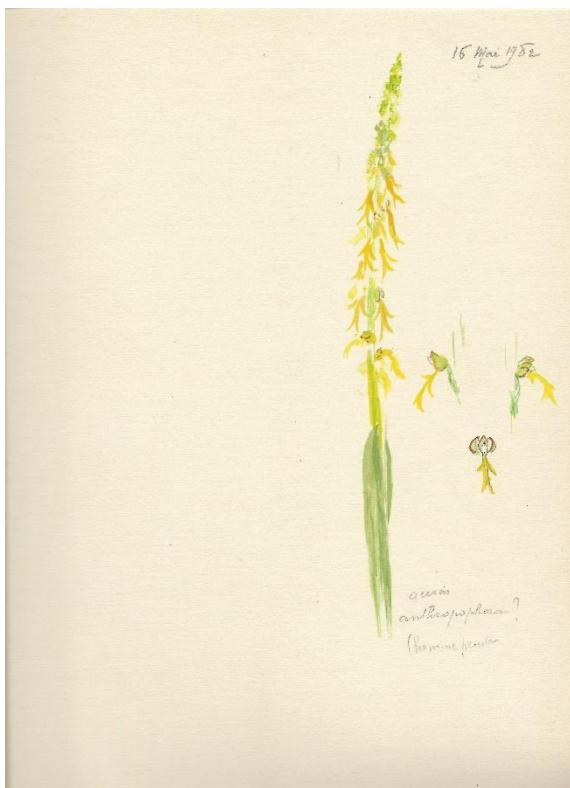
Serapia vomeracea et cordigera



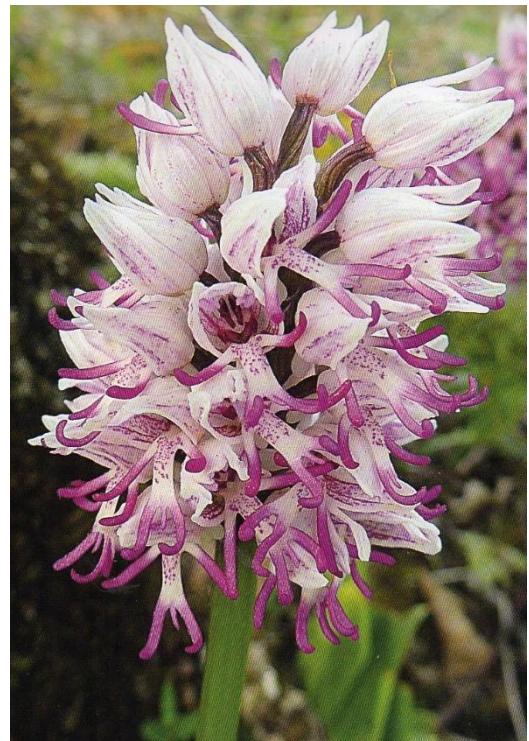
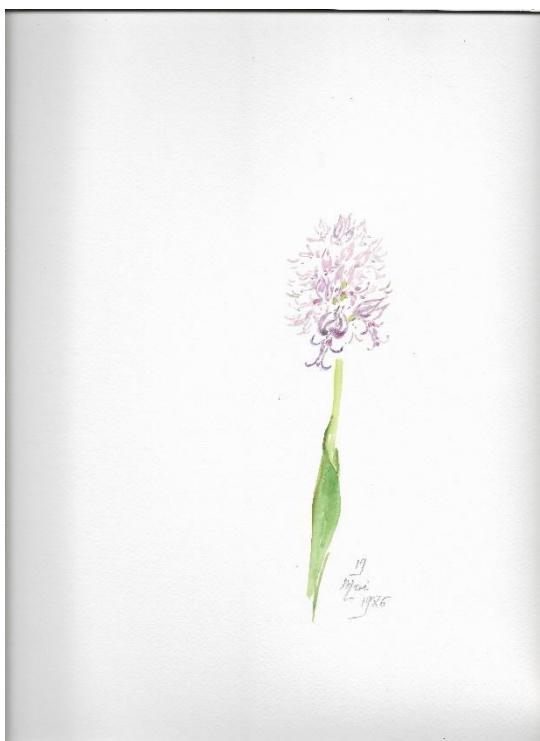
Anacamptis pyramidalis : la plus fréquente chez nous.



Aceras Antropophorum : homme pendu
(quel véritable gibet !), couleur du jaune au grenat.



Orchis simia : singe



Ophrys apifera : Ophrys abeille



Observer les couleurs, les détails, les positions, le degré de maturité ...

Orchis ustulata : brûlé (les fleurs sont minuscules).



Neottie nid d'oiseau (absence de chlorophylle : couleur des feuilles).



De nombreuses orchidées du Quercy sont absentes : céphalanthères, epipactis, platanthèras, listères, néotties, spiranthes

En conclusion, peut-on dire que la démarche de Jeanne Agache Pointet est une vraie démarche scientifique de botaniste ? Ou plutôt celle d'une artiste curieuse, observatrice, passionnée et proche de la nature ?

Les photographies sont tirées principalement de :

- «Le Quercy Terres d'Orchidées *Atlas des Orchidées du Lot* » [Les Causses du Quercy](#)

À recommander, présent dans toutes les librairies du lot et ...

- « [Les Orchidées de France, Belgique et Luxembourg](#) » Société Française d'Orchidophilie.