

# Cahors : La journée d'études « Regards croisés » consacrée à Jeanne Agache-Pointet, c'est le 6 décembre 2025

19 novembre 2025 Thibaut Souperbie



Elle se déroulera à l'espace Clément Marot de 9 h à 17 h 30.



« Conjuguer les spécificités de chaque association pour couvrir un large périmètre ». La 3ème édition de la journée d'études « Regards croisés » co-organisée par Carrefour des Sciences et des Arts, l'Université Pour Tous Cahors Quercy, et Société des Etudes du Lot, se penchera le 6 décembre 2025, à l'espace Clément Marot, de 9 h à 17 h 30, sur le parcours de Jeanne Agache-Pointet (1904-1989), artiste peintre orientaliste et conteuse qui a vécu à Cahors des années 1960 jusqu'à sa mort en 1989. Sa vie est un manifeste de l'indépendance de la femme. Dès les années 20, après ses baccalauréats et une maîtrise d'histoire, elle s'autorise à vivre sa vie à sa convenance. Cette impétueuse liberté, elle l'a héritée de son père chef de goud, « corsaire du désert » : Fernand Pointet et de sa mère Jeanne Mougin, normalienne, cousine du Maréchal Lyautey. Très tôt, son père lui fait rencontrer à Bou Saâda son vieil ami le grand peintre orientaliste Etienne Dinet. Elle se forme en solitaire, étudie les insectes, les animaux et commence à peindre la flore et la faune de Kabylie. Elle réalise alors un travail considérable de peintre et d'écrivain. Sa première exposition a lieu en 1934 au Salon des Orientalistes à Alger. En 1939 elle est admise à la société française d'entomologie. Arrivée à Cahors en 1960 elle a participé activement à la vie culturelle de la ville mais aussi de Saint-Cirq-Lapopie en organisant de nombreuses expositions. La journée qui lui est consacrée mettra en lumière son parcours de vie, sa personnalité, son apport à la vie culturelle locale, ses nombreuses amitiés avec les peintres de renommée internationale, en résumé une vie culturelle riche. Biographie par Jean-Louis Rouget, peintre et président de l'association J.A.P., projection du film « Conversation dans un jardin secret », lecture de textes, concert d'images, exposition, conférences sur Maurice Reygasse, sur l'illustration du chant de la nature et sur le dessin entomologique. Une figure à (re)découvrir absolument !



Vous souhaitez être contacté pour faire la promotion d'un événement ou de vos produits ?





## Catégories

[Politique](#)
[Société](#)
[Économie](#)
[Culture](#)
[Sorties](#)
[Sport](#)
[Magazine](#)

## Derniers articles



Rugby : Saint-Céré ferait bien un tour à Isle  
28 novembre 2025



Lot : 10 nouvelles classes rejoignent le programme « Bien manger, bien bouger, pour bien grandir »  
28 novembre 2025



CahorSauzet Basket défie Cugnaux ce samedi soir au Chaudron  
28 novembre 2025



Rugby Quercy Lot : Cadets et juniors ont fait carton plein  
28 novembre 2025



Exposition « Architecture frugale » : Des réhabilitations inspirantes  
28 novembre 2025



Rugby : Un rendez-vous déjà capital pour le Stade Marivalois contre Bressols  
28 novembre 2025

LOCALE

# Une journée pour redécouvrir Jeanne Agache-Pointet

 2 min

## Trois associations s'unissent pour consacrer une journée entière à cette artiste orientaliste, naturaliste et figure culturelle majeure du Lot.

**S**amedi 6 décembre, de 9 heures à 17 heures, à l'espace Clément-Marot (espace Bessières), l'Université pour tous Cahors Quercy, la Société des études du Lot et Carrefour des sciences et des arts organisent une nouvelle journée d'études « Regards croisés ». Elle sera consacrée cette année à la découverte de Jeanne Agache-Pointet, artiste peintre orientaliste, naturaliste et conteuse, figure majeure et pourtant méconnue de notre territoire.

Installée à Cahors dès les années 1960, Jeanne Agache-Pointet (1904-1989) incarne une vie entière dédiée à la création, à la liberté et à la connaissance. Fille de Fernand Pointet, chef de goudou au Sahara, et de Jeanne Mougin, normalienne, elle ose très tôt tracer sa propre voie. Formée en autodidacte après avoir rencontré le peintre orientaliste Étienne Dinet, elle peint la flore et la faune d'Afrique du Nord, explore le monde des insectes et mène une œuvre considérable de peintre, d'écrivaine et d'observatrice du vivant. Admise en 1939 à la Société française d'entomologie, elle n'a cessé de faire dialoguer sciences et arts. À Cahors et à Saint-Cirq-Lapopie, elle a largement contribué à la vie culturelle locale.

La journée mettra en lumière son parcours, ses engagements, ses amitiés artistiques et sa sensibilité singulière. Conférences, projections, lectures, concerts d'images et échanges rythmeront l'événement.

Au programme : biographie illustrée, film d'archives, lectures de textes sur le Sahara et le Lot, évocation du préhistorien lotois Maurice Reygasse, présentation du dessin entomologique, approche de l'illustration naturaliste, ainsi qu'un focus sur l'artiste botaniste que fut Jeanne Agache-Pointet. Deux concerts d'images du photographe Benoît Tauran ponctueront la journée.

Un rendez-vous exceptionnel pour redécouvrir une femme libre, une artiste majeure et une figure inspirante de notre patrimoine.

Samedi 6 décembre de 9 à 17 heures. Entrée libre, restauration sur place sur réservation.



## REGARD CROISÉS. De la Kabylie au Lot, rencontre avec l'artiste Jeanne Agache-Pointet

La troisième journée « Regard Croisés », consacrée à l'artiste Jeanne Agache-Pointet, est organisée le samedi 6 décembre à l'Espace Clément Marot.

Trois associations cadurciennes - le Carrefour des Sciences et des Arts, l'Université Pour Tous Cahors Quercy et la Société des Études du Lot - ont décidé de se regrouper pour organiser chaque année une journée spéciale, « Regards Croisés ». Cette journée est dédiée à une personnalité lotoise ou ayant un lien avec le Lot, plus ou moins connue du grand public. Pendant une journée, entièrement gratuite, les curieux sont invités à mieux connaître cette personnalité. Le contenu de la journée reste accessible à tous, les organisateurs ne veulent surtout pas organiser une journée réservée à une petite élite.

### Née en 1904 en Kabylie

Après Armand Viré et Jean Leymarie, la troisième journée « Regards Croisés » est consacrée à l'artiste Jeanne Agache-Pointet. Jean-Louis Rouget, peintre installé dans le Lot qui l'a bien connue, président de l'association J.A.P. et délégué universel, ouvrira la journée pour présenter l'artiste.

Née en Kabylie (Algérie) le 13 avril 1904 dans une grande famille de militaires (Général



Les représentants des trois associations co-organisent la journée « Regards Croisés ». Marc LOUISON

Mougin, Maréchal Lyautey), Jeanne Agache-Pointet revendique très jeune son envie de liberté. Après une maîtrise d'histoire, elle décide de devenir peintre dès les années 20. Elle expose pour la première fois en 1934 au Salon des Orientalistes d'Alger. Par l'entremise du Prince d'Annam, elle rencontre les peintres qui résident à Alger : Georges Rochegrosse, Eugène Deshayes, Maxime Noiré, Paul Jouve... Elle fréquente la Villa Abd-el-Tif d'Alger, l'équivalent de la Villa Médicis à Rome, et illustre à l'aquarelle l'œuvre de l'entomologiste Jean-Henri Fabre. L'artiste sera admise à la Société d'Entomologie de France en 1939. D'où la présence le 6 décembre prochain à Cahors de Julien Norwood, illustrateur naturaliste et scientifique enseignant au Muséum national

d'histoire naturelle de Paris, qui viendra parler du « dessin entomologique : du croquis de terrain à l'illustration scientifique ».

En 1960, l'artiste quitte son Algérie natale, abandonnant une grande partie de son œuvre. En route vers le nord de la France, Jeanne Agache-Pointet et son mari passent par Cahors. « Ils ont eu de la pluie au-delà de Cahors. Comme il avait fait beau jusqu'à Cahors, ils se sont installés à Cahors, à Cabessut » précise Jean-Louis Rouget.

« J'ai retrouvé ma terre dans celle du Quercy » dira l'artiste. De 1965 à 1985, Jeanne Agache-Pointet est en charge des expositions à la galerie de l'Office du tourisme de Cahors et du Musée Rignault à Saint-Cirq-Lapopie. En 1974, Claude Astruc réalise le film « Une

conversation dans un jardin » (qui sera projeté le 6 décembre) et en 1976, le Musée Henri Martin lui consacre une rétrospective.

Jeanne Agache-Pointet disparaît le 8 avril 1989.

### 10 intervenants, un film, une exposition

La journée du samedi 6 décembre permettra d'aborder les différentes facettes de la personnalité de Jeanne Agache-Pointet et les multiples aspects de son travail artistique. Dix interventions sont prévues sur la journée, de 9h à 17h, notamment des lectures de textes sur le Sahara et le Lot écrits par Jeanne Agache-Pointet. Les participants pourront découvrir le travail de l'artiste (aquarelles, planches d'entomologie...). Pour élargir le sujet, une intervention sur Maurice Reygasse, préhistorien lotois fondateur du Musée d'anthropologie d'Alger, est également au programme.

Les organisateurs ont déjà choisi la personnalité 2026. La 4<sup>e</sup> journée « Regards Croisés » s'intéressera de près au chanoine Edmond Albe.

● Marc LOUISON

■ Samedi 6 décembre de 9h à 17h à l'Espace Clément Marot. Entrée libre (pas besoin de réserver). Possibilité de réserver le déjeuner du midi (25 euros) sur le site : <https://www.payasso.fr/regards-croises/dejeuner>

## SOLIDARITÉ. Amnesty sur le parvis de la mairie

Samedi 29 novembre, le groupe Amnesty International de Cahors sera présent sur le parvis de la mairie à Cahors de 9h à 13h avec son stand de vente de produits militants (livres, bibelots, carnets, cartes, etc.). Vous pourrez y trouver des idées de cadeaux pour Noël mais vous pourrez également participer à la campagne « #BrainTikTok : quand l'ago rythme ta santé mentale » en signant une pétition adressée au PDG de TikTok, Shou Zi Chew, pour l'inciter à revoir le modèle économique de son entreprise et ainsi mieux protéger les enfants des dangers du réseau social. Une deuxième pétition sera proposée au public en soutien au peuple Palestinien : Amnesty International demande, à travers cette pétition adressée au Président de la République, que la France prenne des mesures pour assurer la justice et l'obligation faite à tout individu de rendre des comptes pour les crimes de droit international présumés commis à Gaza depuis le 7 octobre 2023. Le Collectif Solidarité Migrants sera également présent sur le stand. Le public pourra s'informer sur l'organisation du Collectif et les actions qu'il engage au niveau local.

À noter que ce même jour, également sur le parvis de la mairie, à 11h, la CGT du Lot à l'appel de la CNPJDPJ appelle à se mobiliser et à manifester pour la défense des droits du peuple palestinien sur la base du droit international.

## PATRIMOINE. Visite guidée croisée

Dans la mythologie polynésienne de l'archipel des Gambiers, Rongo est le dieu de la pluie, de l'agriculture et du curcuma. Il est l'un des dieux principaux du panthéon mangarévien et sa représentation sculptée est un trésor national exposé au musée Henri-Martin. La Sainte Coiffe du Christ, quant à elle, est une relique insigne liée au Saint Suaire. Elle est vénérée dans la cathédrale de Cahors depuis de nombreux siècles et a récemment retrouvé sa place de choix dans la chapelle axiale de Saint-Étienne.

Cette visite se propose de mettre en résonance ces deux biens culturels majeurs qui n'ont à première vue rien de commun. Ils cristallisèrent pourtant des dévotions et des pratiques de vénération qui se font écho au-delà des immenses différences culturelles.

Rendez-vous jeudi 27 novembre à 15h à l'Office de tourisme de Cahors. Réservation obligatoire : [www.cahorsvalleedulot.com](http://www.cahorsvalleedulot.com). Tarifs de 8 à 10 €.

## LYCÉE ST-ETIENNE. Marché de Noël le 5 décembre



Les lycéens présentent leur marché de Noël. Lycée St Etienne

La magie de fin d'année s'invite au Lycée des Métiers Saint-Étienne à Cahors ce vendredi 5 décembre, de 16h30 à 21h, à l'occasion d'un Marché de Noël chaleureux et gourmand qui promet de ravir petits et grands.

Au cœur d'un décor festif, les visiteurs pourront découvrir de nombreux artisans d'art ainsi que des producteurs du terroir, venus proposer décorations, cadeaux et spécialités locales à déguster ou à offrir. Une restauration sur place, à l'abri du froid, permettra de profiter pleinement de cette soirée conviviale.

Les familles seront tout particulièrement à l'honneur avec un manège gratuit, une calèche au sein d'un village à thème, et plusieurs animations festives dont un stand de maquillage pour les enfants. Une belle occasion de plonger dans l'ambiance de Noël tout en partageant un moment simple et joyeux.

Ouvert à toutes et à tous, cet événement est l'occasion de promouvoir les savoir-faire locaux et de soutenir les initiatives du territoire, à l'approche des fêtes. [K. J.]

■ Animations gratuites pour les enfants. Restauration sur place.

## PALMES ACADÉMIQUES. « Les 80 ans de la libération au cœur de notre démocratie »

Mercredi 19 novembre avait lieu à la Préfecture la traditionnelle cérémonie des Palmes Académiques. Les récipiendaires de janvier et juillet étaient réunis dans une même célébration.

La classe à horaires aménagés en musique (Cham) du Collège Olivier de Magny ouvrait la séance avec deux chansons de films Pirates des Caraïbes et Mon voisin Totoro en japonais. Les chanteurs et chanteuses étaient soutenus par les instruments flûtes violons guitares percussions etc. Le chef d'orchestre Régis Daniel et les élèves étaient très applaudis, ils laissaient la place au président de l'Amopa, Bertrand Coq. « Il est des moments où tout ce qui se fait dans la discrétion peut être dévoilé et félicité, chacun d'entre vous traduit une facette différente mais toujours au service de valeurs, au-delà du devoir le désir de transmettre, continuez et merci pour votre exemple, votre constance, souvenez-vous de cette phrase d'Oscar Wilde 'soyez vous-même tous les autres sont pris' ».



Régis Daniel agrégé de musique est nommé Chevalier par Mme La Préfète C.Lacm

Claire Rollin, préfète du Lot, dans son introduction annonçait que les 17 récipiendaires étaient regroupés dans la promotion Jean Zay (1904-1944). Engagé très jeune il fut membre de la Ligue des Droits de l'Homme puis responsable de la Ligue de l'Enseignement. À 27 ans il est élu député radical-socialiste et à 31 ans il est nommé Ministre de l'Éducation Nationale et des Arts sous le Front Populaire. Il sera

arrêté, emprisonné et assassiné en juin 1944 par 3 miliciens à Moles dans l'Allier. En 2015, sous François Hollande, il entre au Panthéon avec 3 autres résistants Geneviève de Gaule - Anthonioz, Pierre Brossolette et Germaine Tillon. « La France a rendez-vous avec le meilleur d'elle-même, l'école est au-delà des querelles des hommes sur un principe de laïcité, vous représentez la pluralité, la diversité,

la transmission de la mémoire avec tous ceux qui résistent, nos plus profondes félicitations et notre gratitude pour votre implication, pour faire de nos jeunes des citoyens ».

Parmi les 17 récipiendaires Jean Michel Rivière co-président de l'association Mémoire Chapou collectionneur averti pour l'histoire de sa ville et de son département est nommé Officier, Jean-Luc Couderc enseignant et président de l'Association du Musée de la Résistance de la Déportation et de la Libération du Lot est nommé Chevalier, Jacques Cathala agent de maîtrise responsable du service restauration Monnerville/ Magny est nommé Chevalier. Régis Daniel agrégé de musique chef d'orchestre avec la classe Cham (ou en alternance avec l'option musique de Clément Marot) toujours présent à la cérémonie, est nommé Officier. La cérémonie officielle se terminait par une Marseillaise jouée et chantée par les collégiens et un goûter dans le salon attenant.

● C. LACAM