

Regards Croisés

Jean LEYMARIE
1919 - 2006
Un Lotois serviteur des Arts

CAHORS
7 décembre 2024
espace Clément Marot
entrée libre
9h/17h30
restauration possible sur place

UNIVERSITÉ POUR TOUS
-BILLY-
Lot 450 Savoye

CARRÉFOUR
des SCIENCES
et des ARTS

IOT
LE DÉPARTEMENT
CAHORS

Digitec une photo de Jacky Hildberg, création Mely Blais

Une vie d'amitié et d'écriture



1990, en dédicace à la librairie Parenthèse à Saint-Céré
© famille Leymarie

« Un florilège saisissant de publications, près de 235 : catalogues d'expositions, monographies, ouvrages collectifs, guides de collections, biographies, publications universitaires...couvrant de Corot à Balthus, les maîtres de la modernité, révèlent un esprit ouvert et curieux dans l'analyse des multiples facettes de son temps.

Ses écrits forment à eux seuls une bibliothèque presque idéale de la traversée d'un siècle, avec ses choix et son approche personnelle sur la création et sur les artistes, démarche faite de découvertes, de rencontres et d'amitiés. »

Bruno Jaubert Artcurial

Voici quelques publications parmi les plus marquantes.



Le9ns.com

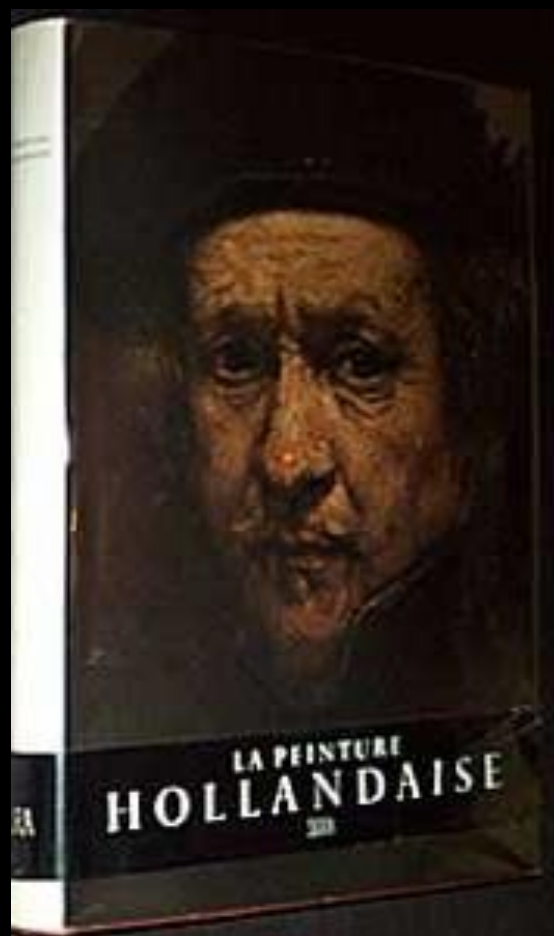
L'IMPRESSIONNISME



SKIRA
FLAMMARION
LE FAUVISME



SKIRA
LE FAUVISME



GIOTTO

FRESQUES

20 PLANCHES DONT 17 EN COULEURS

Texte de Jean LEYMARIE



LIBRAIRIE PLON

GIOTTO

FRESQUES

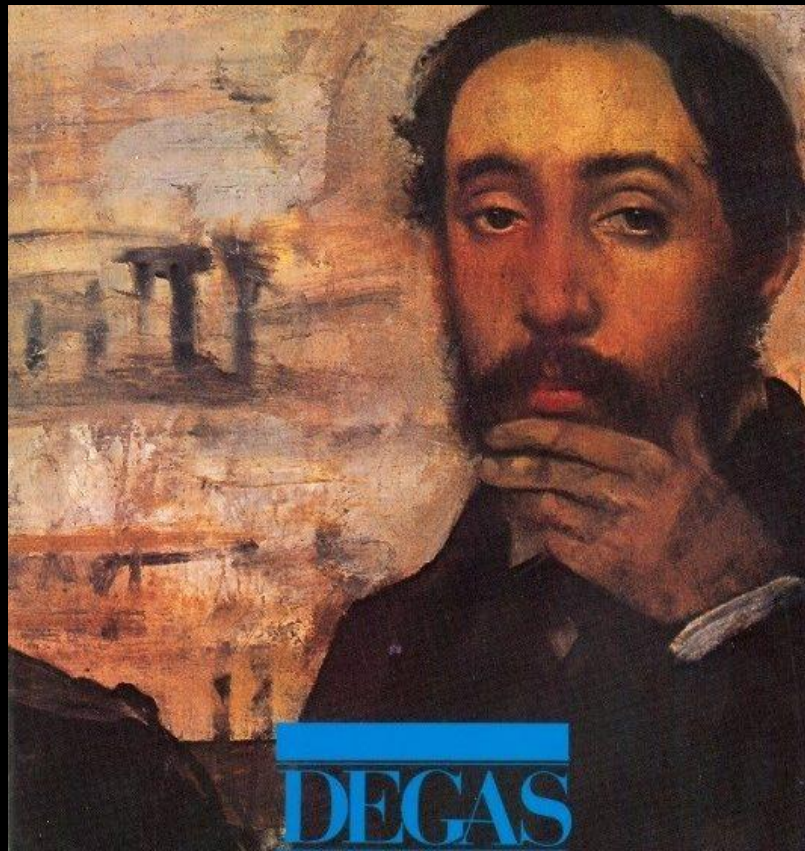
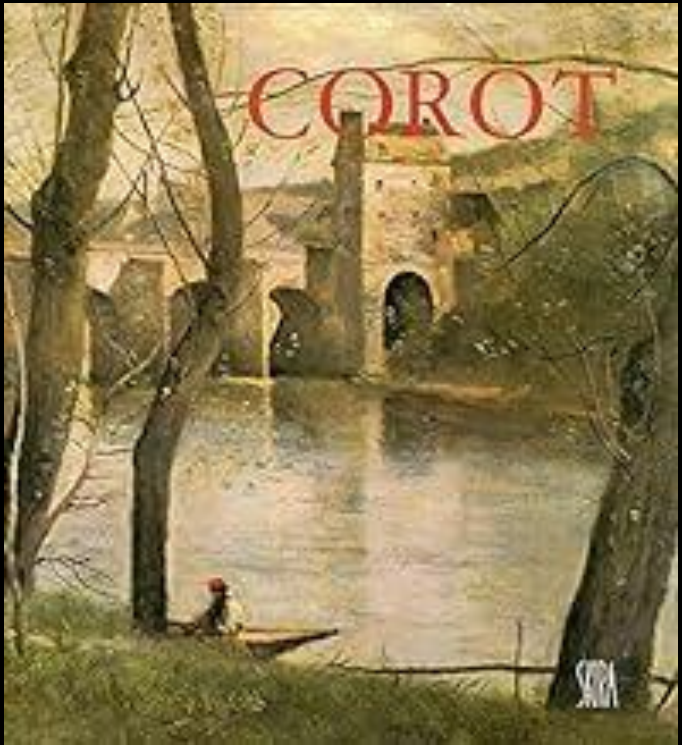
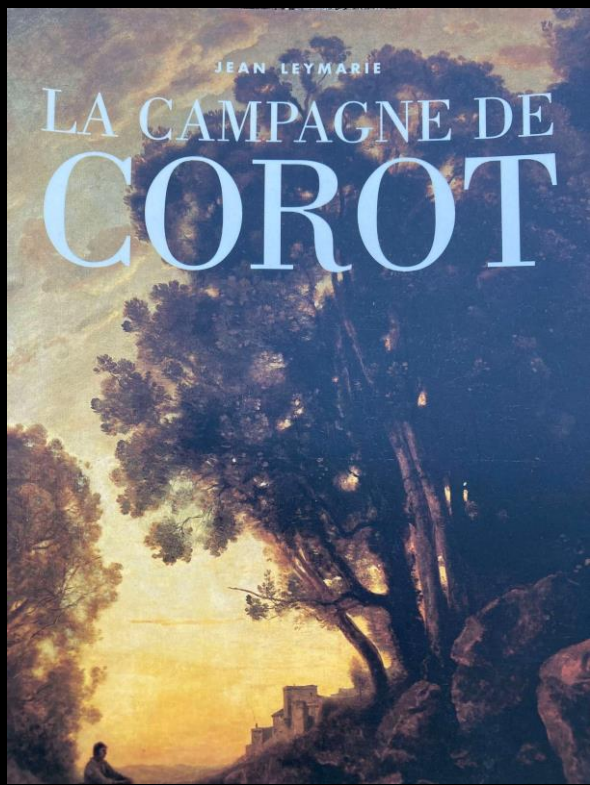
20 PLANCHES DONT 17 EN COULEURS

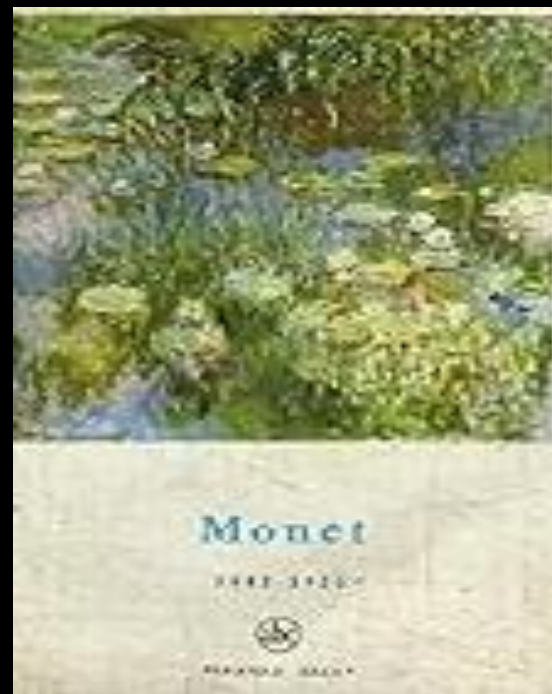
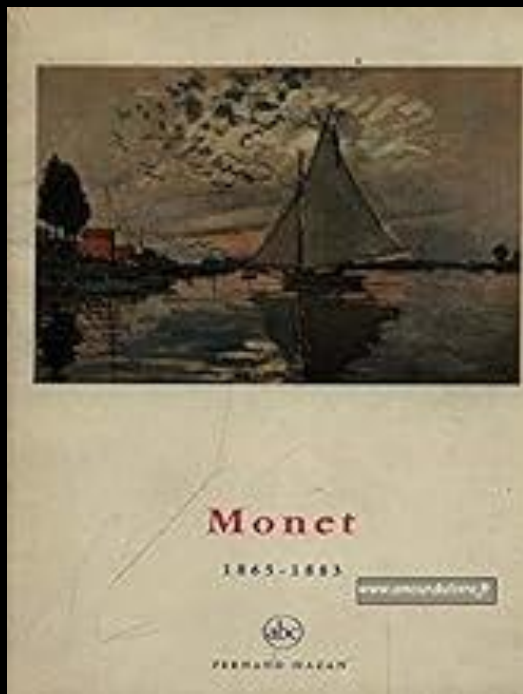
Texte de Jean LEYMARIE

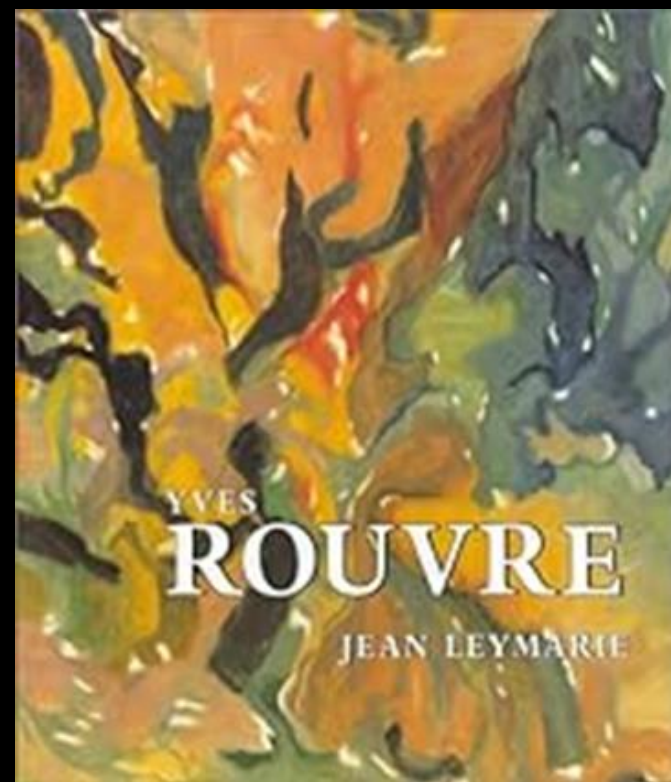
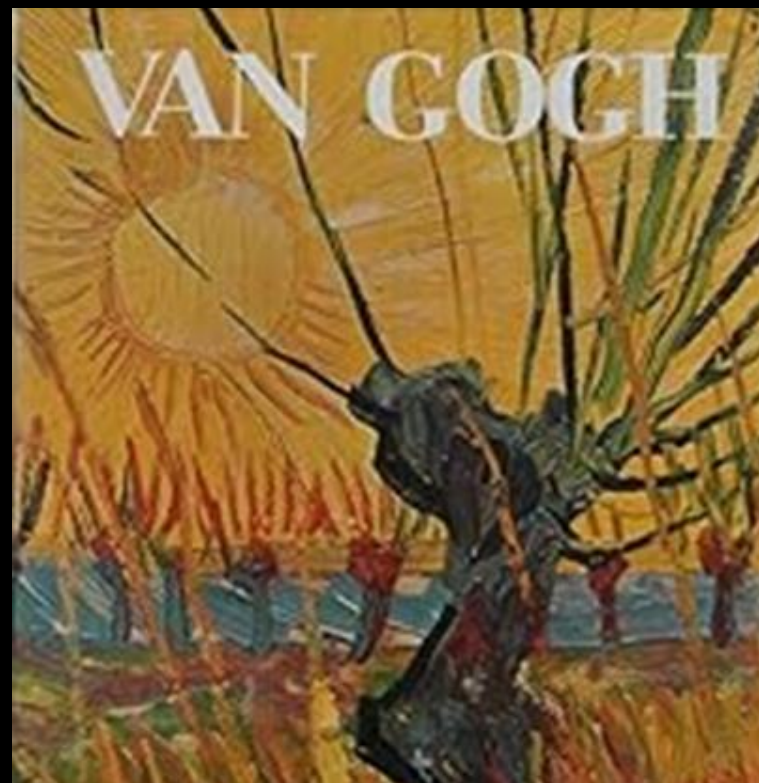


LIBRAIRIE PLON

Pour Raymonde et Jeannot,
qui vivent dans un pays
qu'aurait aimé Corot,
affectionnement
jeu locien
22 mai 1998







ORANGERIE DES TUILERIES

GAUGUIN
Exposition du Centenaire

CATALOGUE
par Jean LEYMARIE
Chef de service au Département des Peintures

présenté de
Gauguin, créateur de la peinture moderne
par René BOUTEGUE
Conservateur en Chef du Département des Peintures à Paris

STÉ 1949



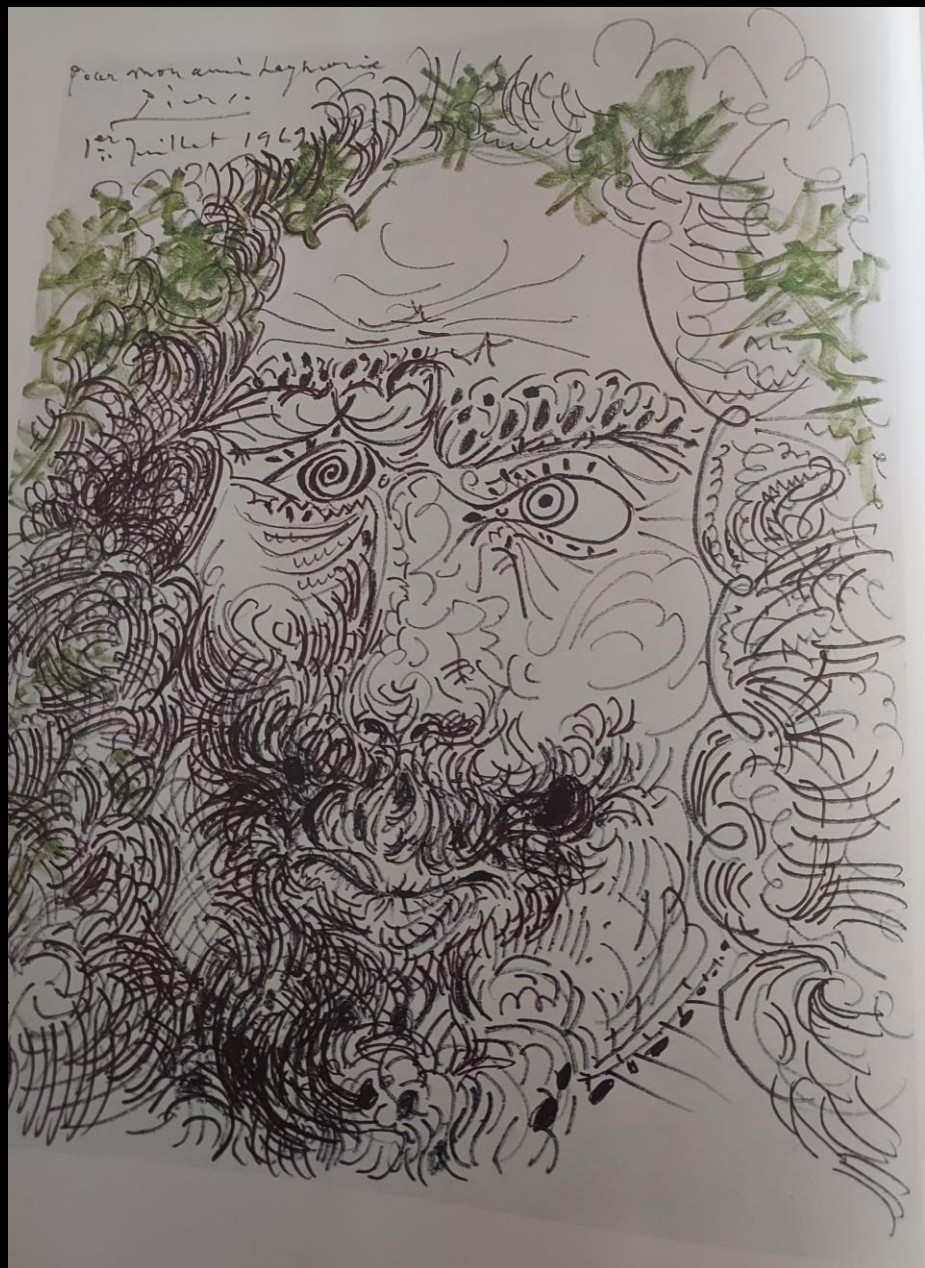
(Arch. Ina)

Jean Leymarie,
Avec André Malraux, Ministre de la Culture
Hommage à Picasso au Grand Palais (1966)

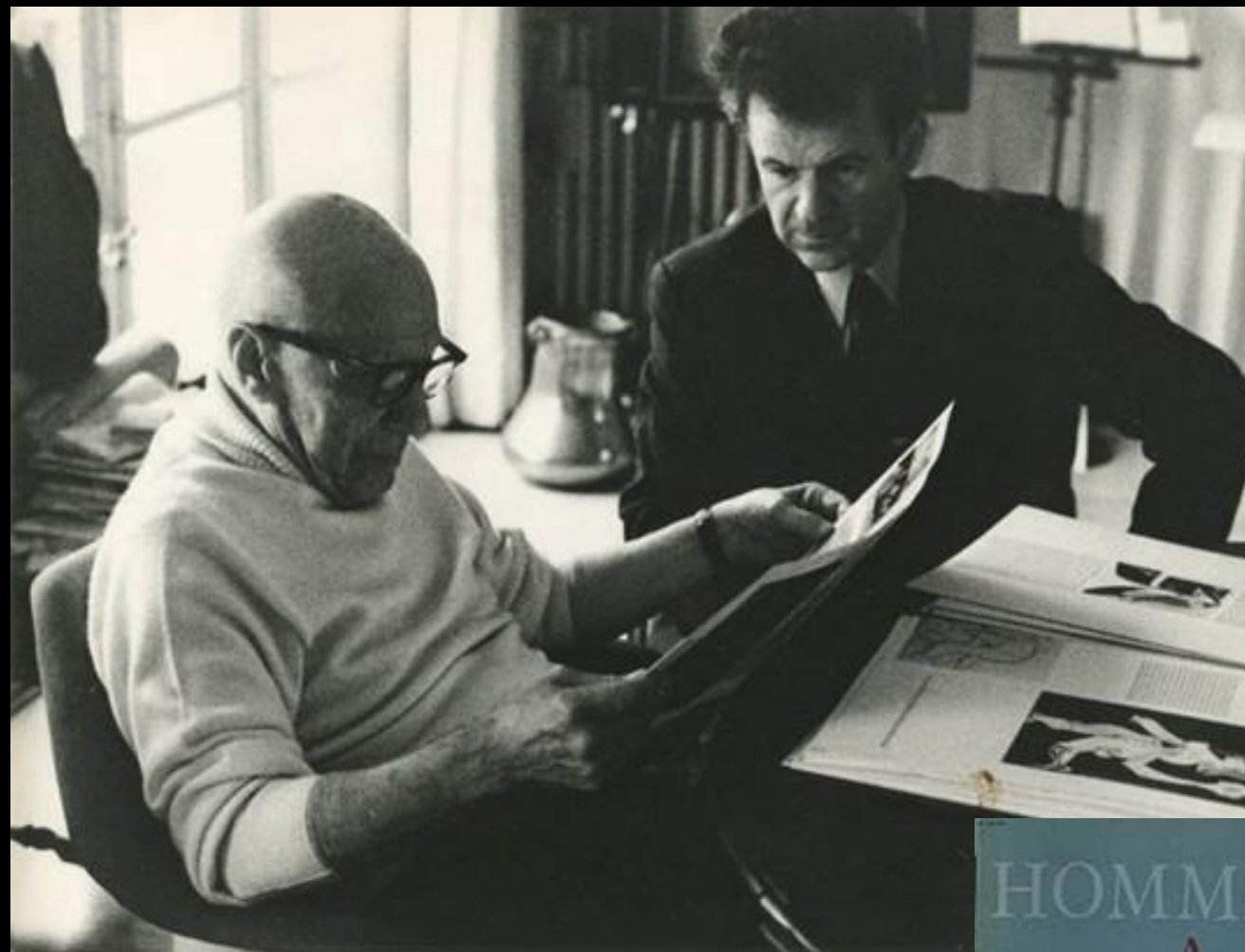


Jean Leymarie,
Avec le Président Georges Pompidou et son épouse
Exposition Picasso au Louvre (1971)





Portrait de Jean Leymarie dédié par Picasso, juillet 1969



Avec Pablo Picasso

HOMMAGE
A
PABLO
PICASSO

Derain

Jean Leymarie (foreword)

Note: This is not the actual book cover



ANDRÉ DERRAIN
OU LE RETOUR A L'ONTOLOGIE

MASSON



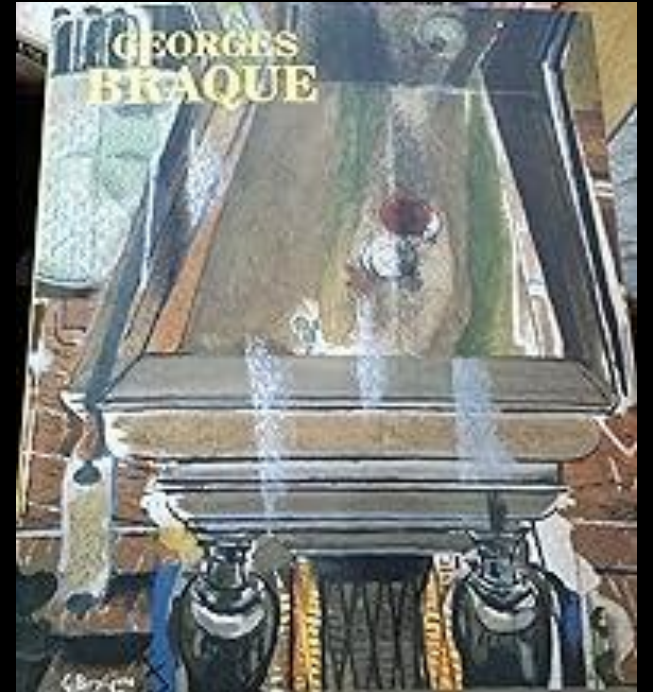
L'INSURGÉ DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Édition CARTES SECURITE

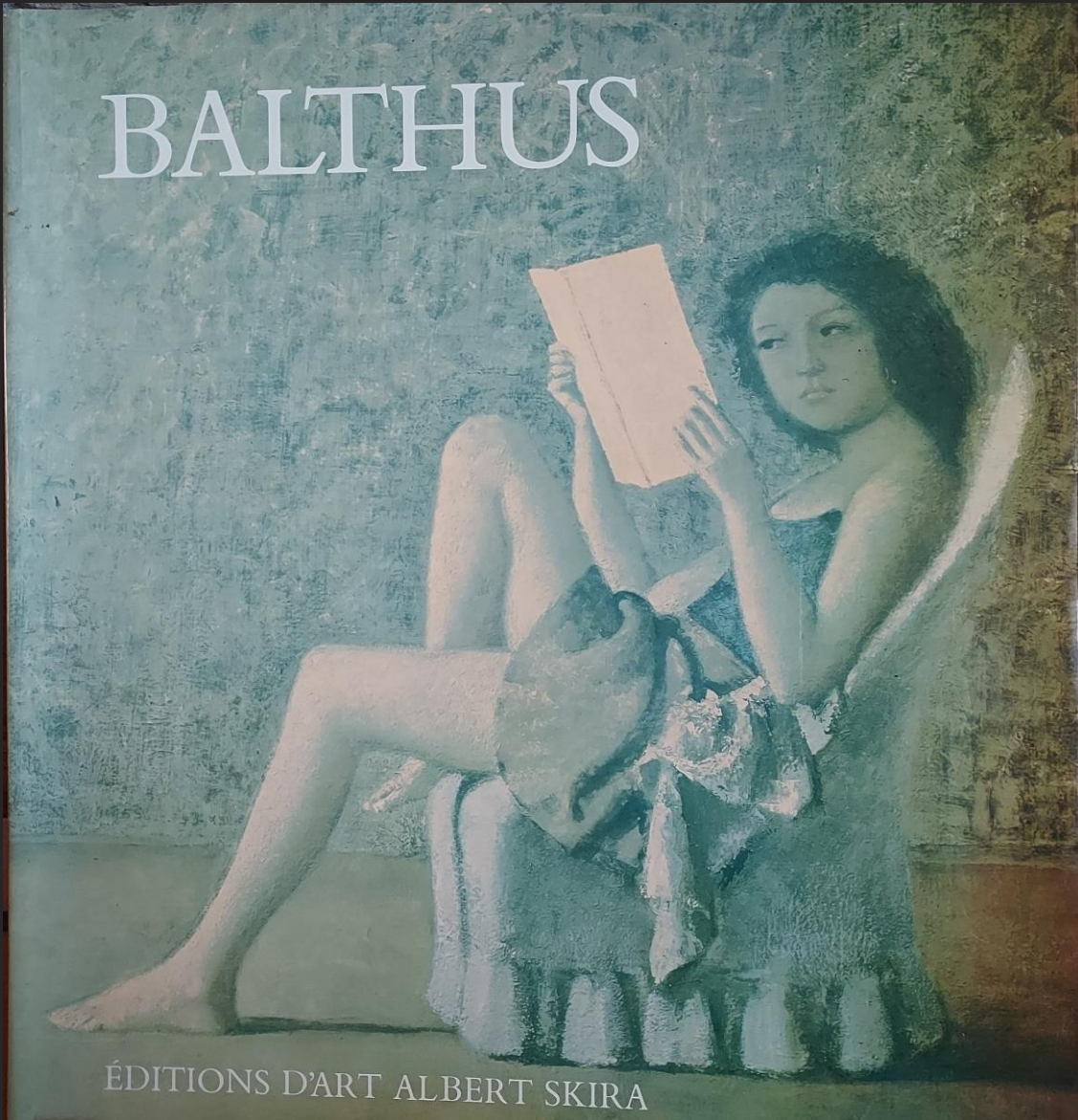
BRAQUE

Jean Leymarie

ateliers



BALTHUS



ÉDITIONS D'ART ALBERT SKIRA

BALTHUS

à la Biennale de Venise, 1980



Herscher



Jean Leymarie avec le peintre Balthus (assis),
– son prédécesseur à la direction de la Villa Médicis –

à Rossinière en Août 1992
Pour mon vieux cher Jean dont la fidèle
amitié remonte à la nuit des temps –
Mon alter ego... qui connaît Balthus
beaucoup mieux que moi – avec
toute l'affection de
J.L.

« à Rossinière en Août 1992
Pour mon vieux cher Jean dont la fidèle amitié remonte à la
nuit des temps – Mon alter ego... qui connaît Balthus
beaucoup mieux que moi – avec toute l'affection de
Balthus »

MÉDITERRANÉE

sources et formes du XX^e siècle

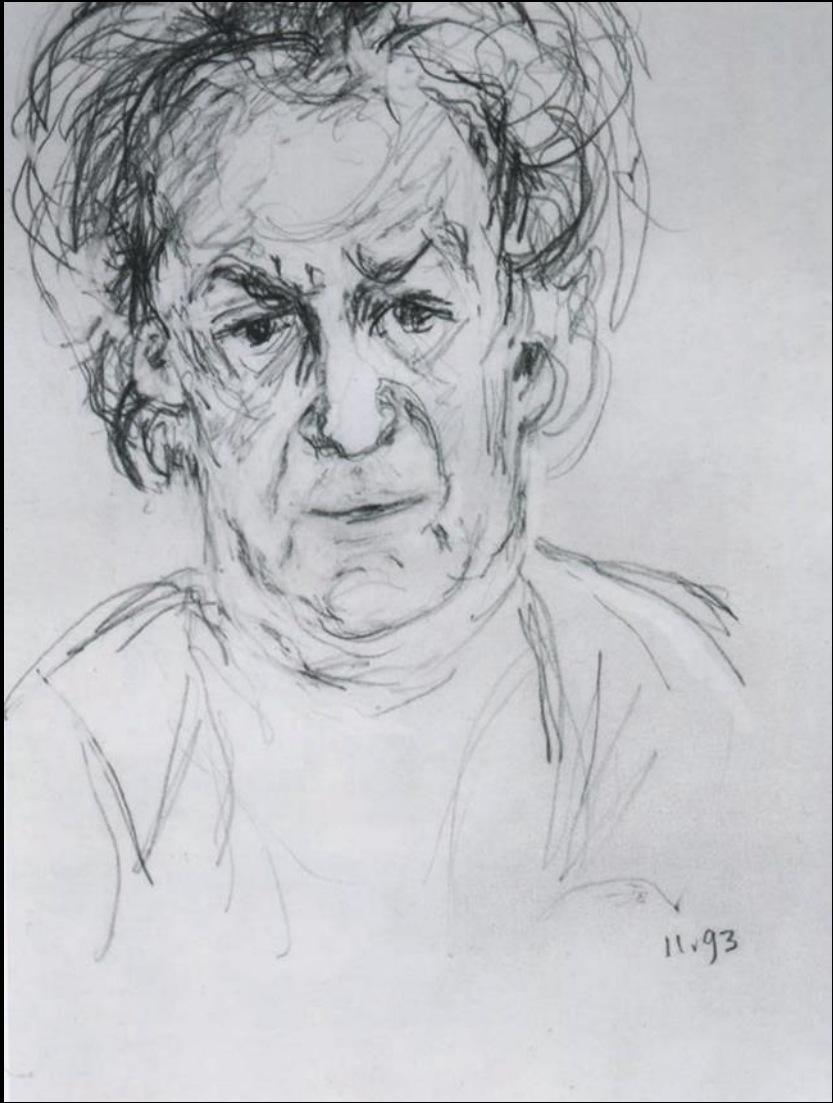


ARTOURVAL CERCLE D'ART

École de Paris



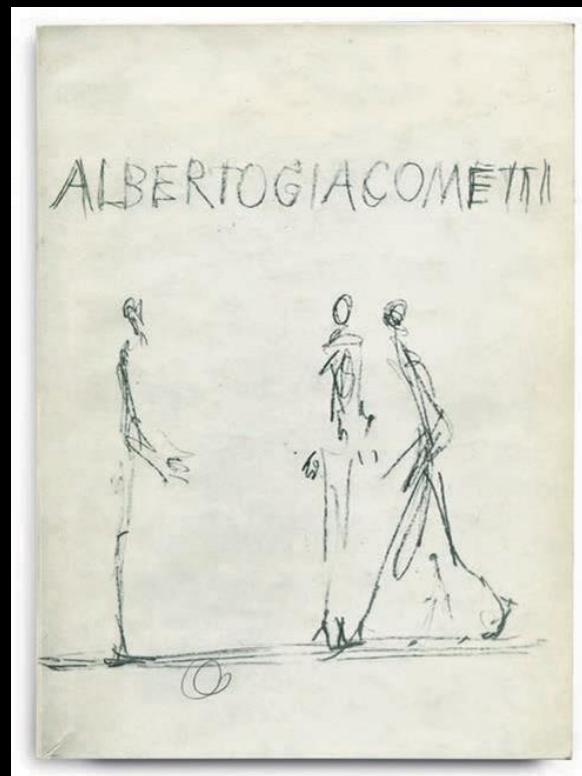
a Jean Leymarie...
la main dans la main
les yeux dans les yeux
En rit Ca - Bré
66.98



Portrait de Jean Leymarie par Henri Cartier Bresson
1993 ©collection particulière



... et sous un portrait d'Alberto Giacometti



CHANEL

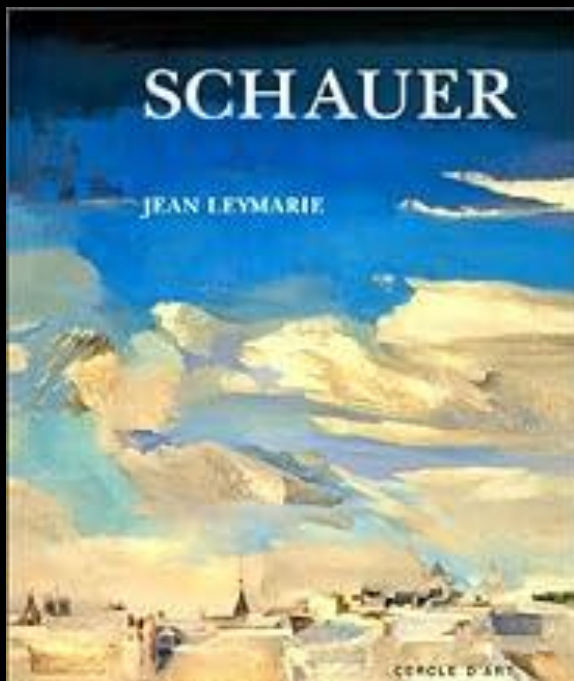
Jean Leymarie



Éditions
de La Martinière

SCHAUER

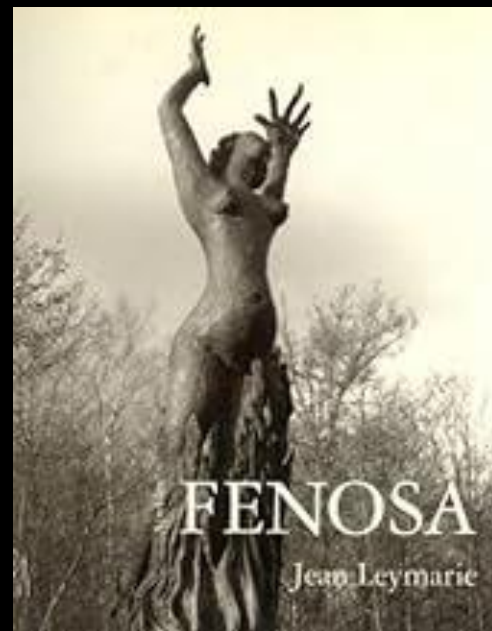
JEAN LEYMARIE



COROLE D'ART

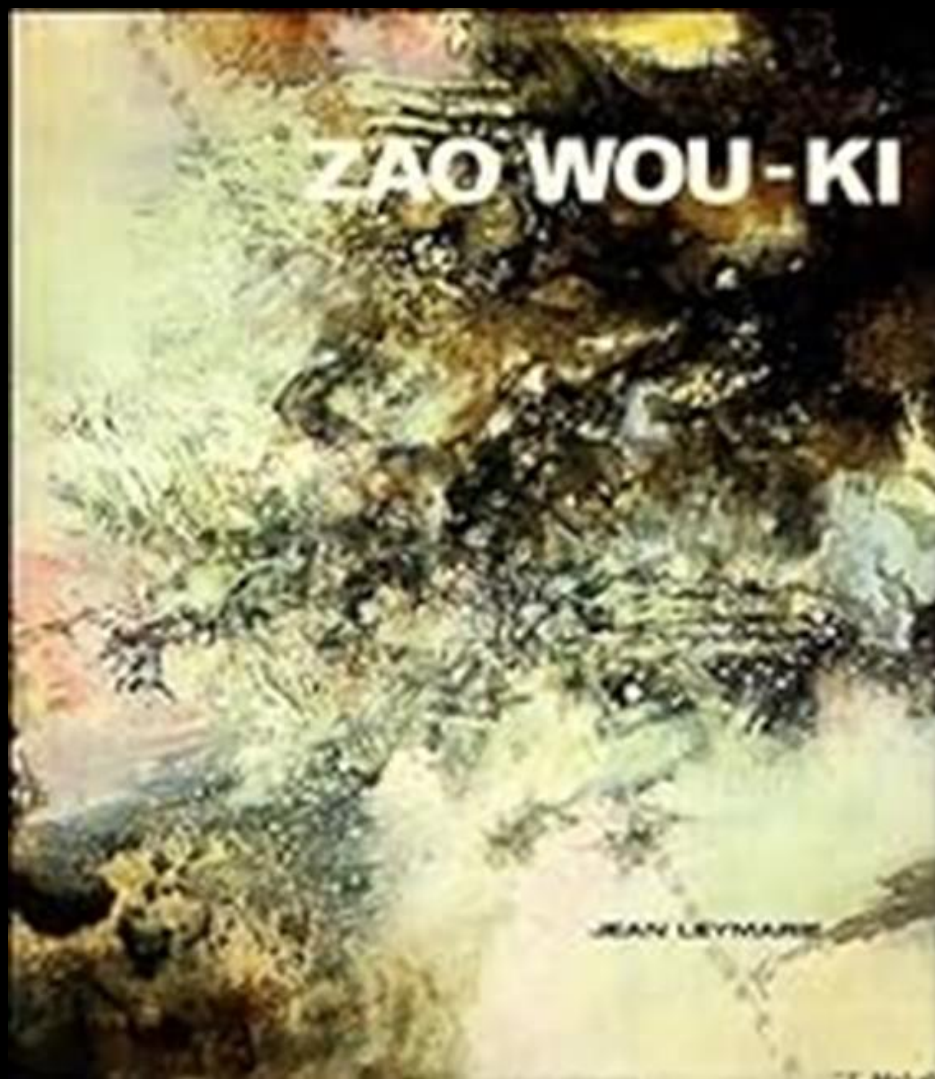


ESTÈVE



FENOSA

Jean Leymarie



Avec Zao Wou Ki

Chagall



EL LIBRO DE ARTE DE BORNILLO

MARC CHAGALL

MONOTYPES



MARC CHAGALL

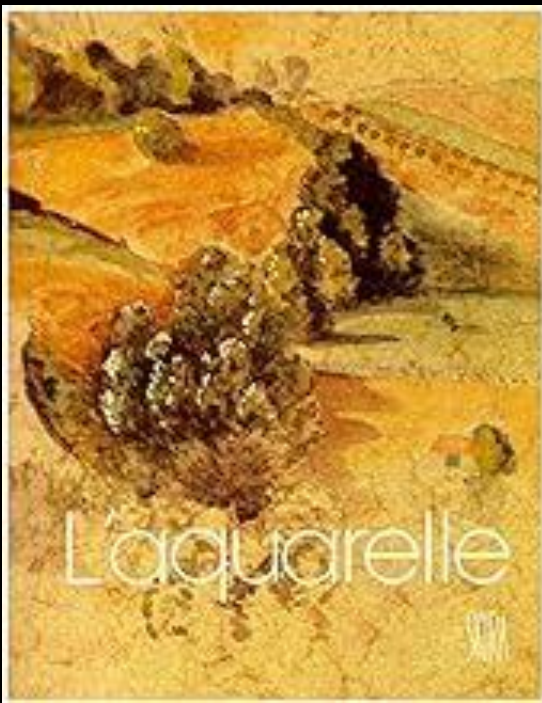
MONOTYPES 1966-1975

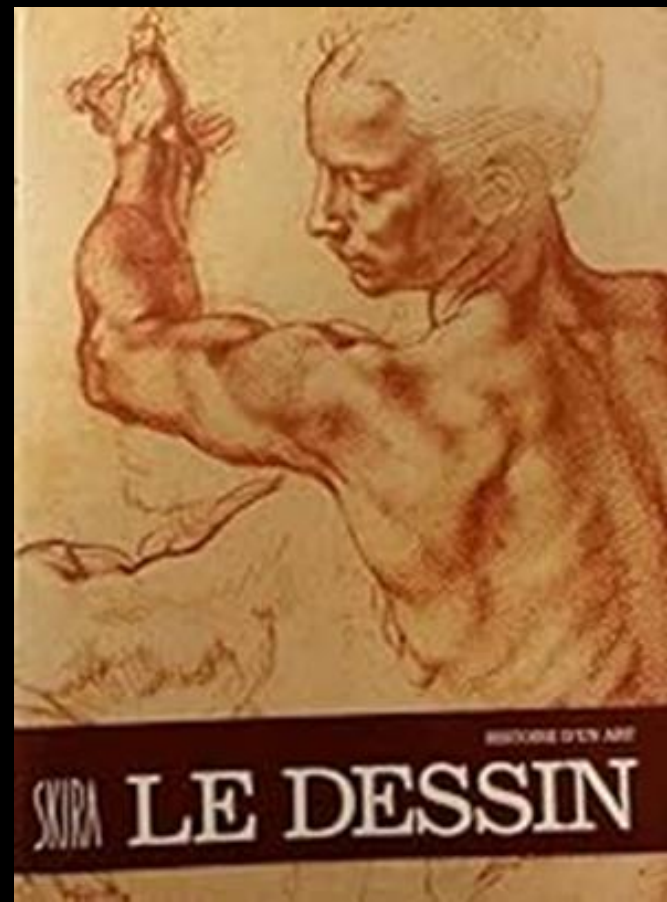
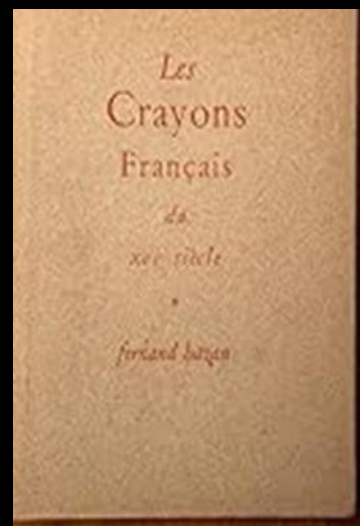
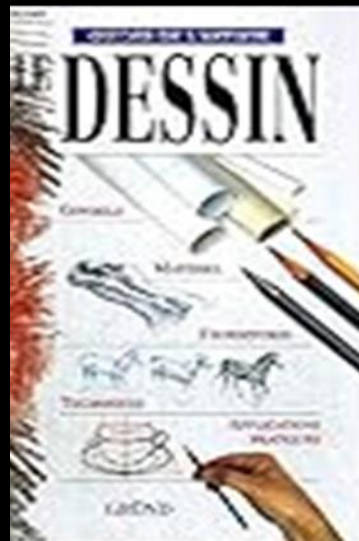




Avec Marc Chagall







“Hegel annonçait déjà la mort prochaine de l’art, dont beaucoup pensent que c’est maintenant chose faite, dans une ère de pression technologique et de conditionnement culturel. Mais si l’art n’existe plus ou si nul ne sait plus comment le définir, il reste encore, fort heureusement, des artistes, c’est-à-dire des êtres de fantaisie et de liberté, qui sont la sauvegarde de l’homme. Ce qui compte, c’est la fonction créatrice de l’art, liée irréductiblement aux sources et au mystère de la vie, non les produits artistiques dont nous sommes au contraire massivement saturés par une diffusion souvent corruptrice et neutralisante. La planète tout entière, que l’homme est désormais capable de détruire ou de quitter, risque de se transformer en gigantesque et dérisoire objet d’art pour les futurs musées de l’espace.”

Jean Leymarie

Rencontres de Genève, L’art dans la société d’aujourd’hui,
tome XXI, Les Éditions de la Baconnière, Collection : Histoire et société d’aujourd’hui, Neuchâtel, 1968

Montage Danièle Mariotto

Les photographies sont extraites du Catalogue de la Collection Jean Leymarie chez Artcurial