

UN AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION DE LA PROCHAINE ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Domaine	Intitulé de la conférence	Intervenant(e)
ASTRONOMIE	Le soleil, mythes et réalités	Jean RIPERT
	Astronomes, astro'dames	
BIOETHIQUE	Ethique de la sobriété en médecine [1/4]	Pr Florence TABOULET
	Ethique de l'intelligence artificielle en matière de santé [2/4]	Gauthier CHASSANG
	Démocratiser la révision des lois [3/4]	Dr Marie GLINEL
	L'engagement citoyen au service de la fin de vie OU le consentement dans la relation aux soins [4/4]	Karine LEFEUVRE, Vice-présidente du Comité national consultatif d'éthique
ECONOMIE	Situation économique et financière mondiale : de la nécessité de refonder le projet européen	Maxime MAURY
ECOLOGIE - DEVELOPPEMENT DURABLE	L'écologie intégrale	Fabien REVOL
	Alimentation et développement durable	Céline NAUGES
FRANCE - ANGLETERRE	L'infatigable Mr Charles Dickens [1/2]	Gérard HOCMARD
	L'Ecosse dans l'imaginaire français de Walter Scott à Tintin [2/2]	
GEOGRAPHIE - ENVIRONNEMENT	Elisée Reclus, géographe libertaire	Jean-Louis DIRAT
	Glaciers en péril	Claude GRANDPEY
	Paysanneries tropicales [2/3] : les caféiculteurs du monde hispanique	Jean-Christian TULET
	Paysanneries tropicales [3/3] : les tendances actuelles de la caféiculture latino-américaine	
GÉOPOLITIQUE	Intellectuels russes et ukrainiens face à la guerre : une rupture inédite	Galia ACKERMAN
HISTOIRE	Religion et intolérance au siècle des Lumières, l'affaire Calas	Danièle MARIOTTO
	La chute du fascisme italien	Philippe FORO
HISTOIRE DE LA MEDITERRANEE	Histoire des canaux de Suez et géopolitique	Marc BLANCHARD



Domaine	Intitulé de la conférence	Intervenant(e)
HISTOIRE DE L'ART	Carmontelle, un artiste au siècle des Lumières, précurseur du cinéma	Danièle MARIOTTO
	Arcimboldo	Marie-Madeleine REY
	La bande dessinée et l'illustration au service de l'histoire	Christian VERDUN
	Les photographes lotois (2 séances)	Nelly BLAYA
	La peinture chinoise de la nature	Jacques CALVET
HISTOIRE LOCALE	Retour sur le passé [1/2] - 100 ans d'images cadurciennes 1860-1960, balades en cartes postales et photographies anciennes	Jean-Michel RIVIERE
	Retour sur le passé [2/2] - Dans les premières années du XXe siècle, à la découverte des métiers disparus. Vie paysanne - Artisans des villes et villages du Lot	
HISTOIRE DES FEMMES	Louise Weiss	Catherine CALAS
	Les femmes cathares	
HISTOIRE DU SPORT	Alfred Roques, ancien joueur du stade de rugby cadurcien, « le pépé du Quercy »	Jean-Louis CONTE
LITTERATURE	Le polar italien, un genre majeur : voyage virtuel en Italie	Danièle MARIOTTO
	Jacques Prévert	Charles Armand KLEIN
	Les fables c'est fabuleux !	Marie-Thérèse BAUX
MEDECINE	Enfance et écrans	Dr Christine CHOLLET
	L'alimentation ultra transformée, quels risques pour la santé ?	Dr Yves BOTREAU-BONNETERRE et Patricia PERRIN
	Ça pique et ça transmet des microbes	Dr Yves BOTREAU-BONNETERRE
MUSIQUE - CHANSON FRANÇAISE	Deux sous d'violette, une vie, des chansons Anny Flore	Claudette JOANNIS
PHILOSOPHIE	L'histoire de l'art est-elle terminée ?	Michel DARNAUD
	Faut-il supprimer l'école ? L'école et l'éducation	
	L'homme est-il un animal comme un autre ? L'animalité est-elle une humanité ?	
	Pourquoi la musique ?	Bernard BENIT
	Le corps dansant	
OCCITANIE	L'Académie des jeux floraux a 700 ans !	Georges PASSERAT
	Les hérésies au Moyen-Age	

Et la deuxième édition de « REGARDS CROISÉS »
en partenariat avec la Société des Etudes du Lot, Carrefour des Sciences et des
Arts et l'amicale des anciens élèves du lycée et collège Gambetta

Autour d'un personnage ou un fait historique lotois, cette année :



Samedi 7 décembre 2024 à l'espace des congrès Clément Marot

coordination : UPTC

possibilité de déjeuner sur place

Présence de la famille de Jean Leymarie qui introduira la journée en évoquant ses racines, son attachement à Gagnac, son parcours de vie

Jean-Michel Rivière évoquera sa brillante scolarité au Lycée Gambetta

Six communications de 30 mn chacune aborderont toutes les facettes de Jean Leymarie :

- la Résistance (Enzo Delpech et Charlotte Leroy, historiens chercheurs)
- les techniques de conservation des œuvres d'art en temps de guerre (Pascale Thibault, conservatrice)
- les problématiques de conservation dans musées et monuments du département (Pascale Thibault)
- l'apport de Jean Leymarie à la muséologie (conservatrice du musée des Abattoirs, Toulouse)
- une vie d'amitié avec les artistes (Fondation Giacometti)
- le directorat de l'Académie de France à Rome (Danièle Mariotto - UPTC)