



*UPTC
Lot of Savoirs*

L'acqua alta et ses conséquences sur la vie des vénitiens



Inondation de l'hôtel du Palazzo Gritti nuit du 12 novembre 2019 ©AFP

Des dégâts considérables sur le patrimoine



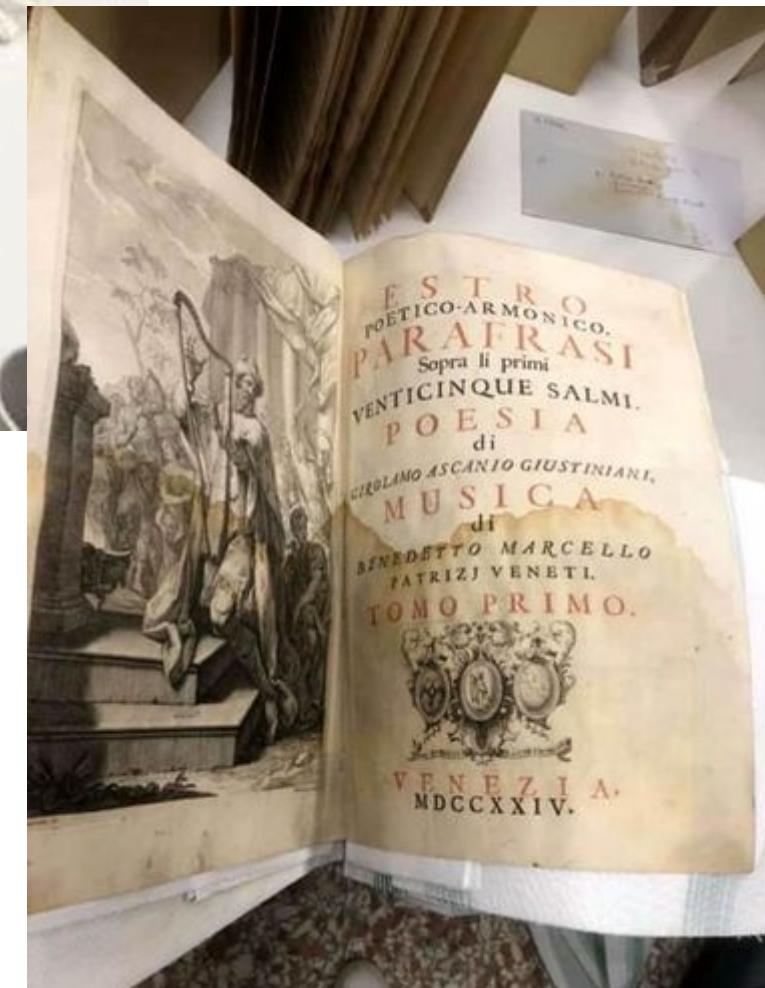
L'inondation du théâtre de La Fenice

©il Gazettino



L'inondation du conservatoire de musique : grâce à la mobilisation des Vénitiens, les richissimes archives du conservatoire Benedetto Marcello ont pu être sauvées, dont une partition unique de Vivaldi.

©il Gazettino





Intérieur de la basilique Saint Marc le 15 novembre 2019

©AFP



Crypte de la basilique Saint Marc le 15 novembre 2019 ©AFP

Les conséquences chez les particuliers et sur les bâtiments



L'île de Burano le 14 novembre 2019 ©il Gazettino

Les dégâts à Pellestrina

15 novembre 2019



©il Gazettino

Les difficultés de la vie quotidienne



L'inondation des commerces, ici la librairie « Acqua alta » !!!!

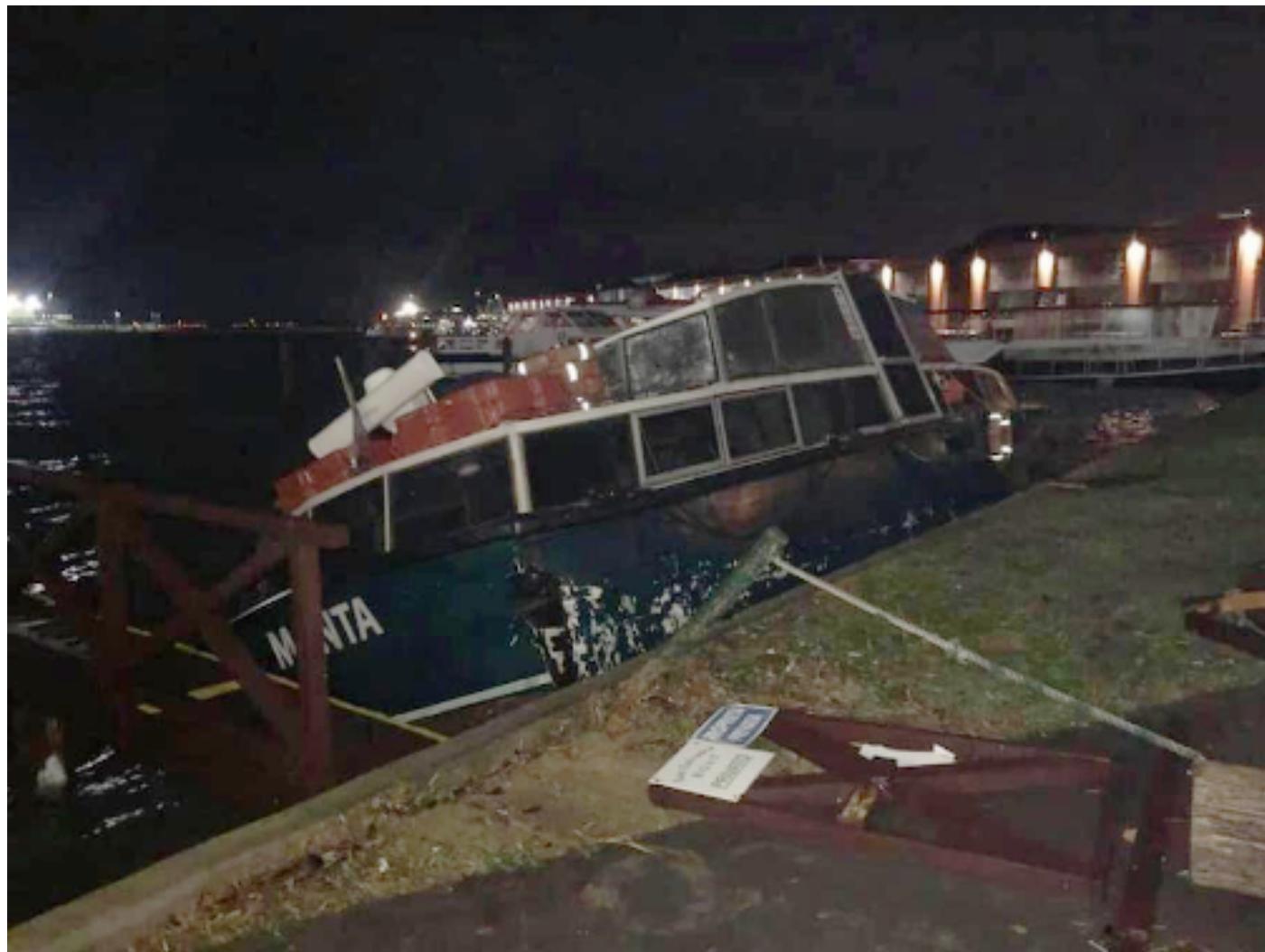


© e-Venice.com

L'arrêt de la navigation



Station de gondole détruite par l'acqua alta du 12 novembre 2019 ©D.Mariotto



©comune Venezia

Les difficultés de circulation



Les impacts sur la fréquentation touristique



Place Saint Marc le 17 novembre 2019 ©AFP

La dégradation des bâtiments



La lutte contre la pollution

Réparation des canaux et mise aux normes
des réseaux et de l'égouttage

Construction d'une usine intégrée de
traitement des eaux à Fusina,
sur la côte intérieure de la lagune,
à l'embouchure de l'ancien bras de la Brenta

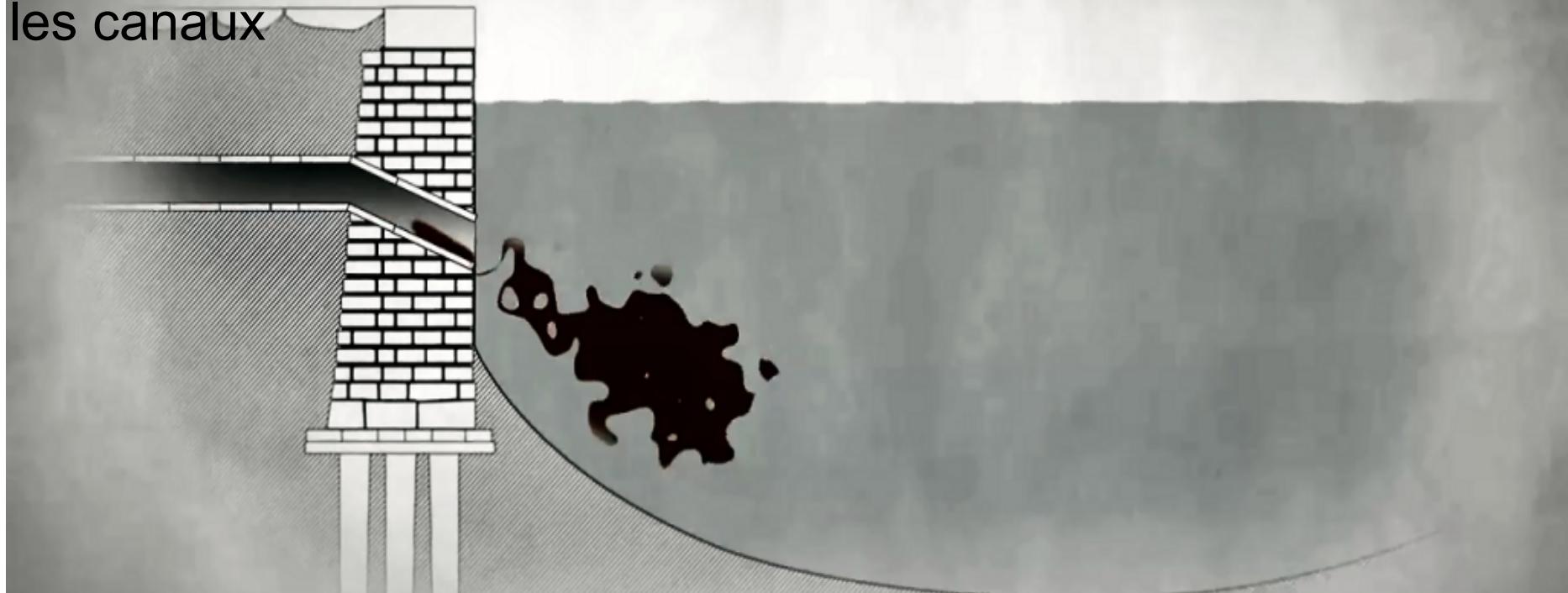
L'assèchement des canaux permet la réparation des fondations et la remise aux normes des réseaux et des fosses sceptiques



La lutte contre la pollution : l'égouttage

Des centaines de micro stations de traitement locales, basées sous les hôtels, les restaurants...

60% des eaux usées non traitées sont encore déversées dans les canaux



Projet intégré de contrôle de la pollution et de retraitement des eaux à Fusina, près de Marghera

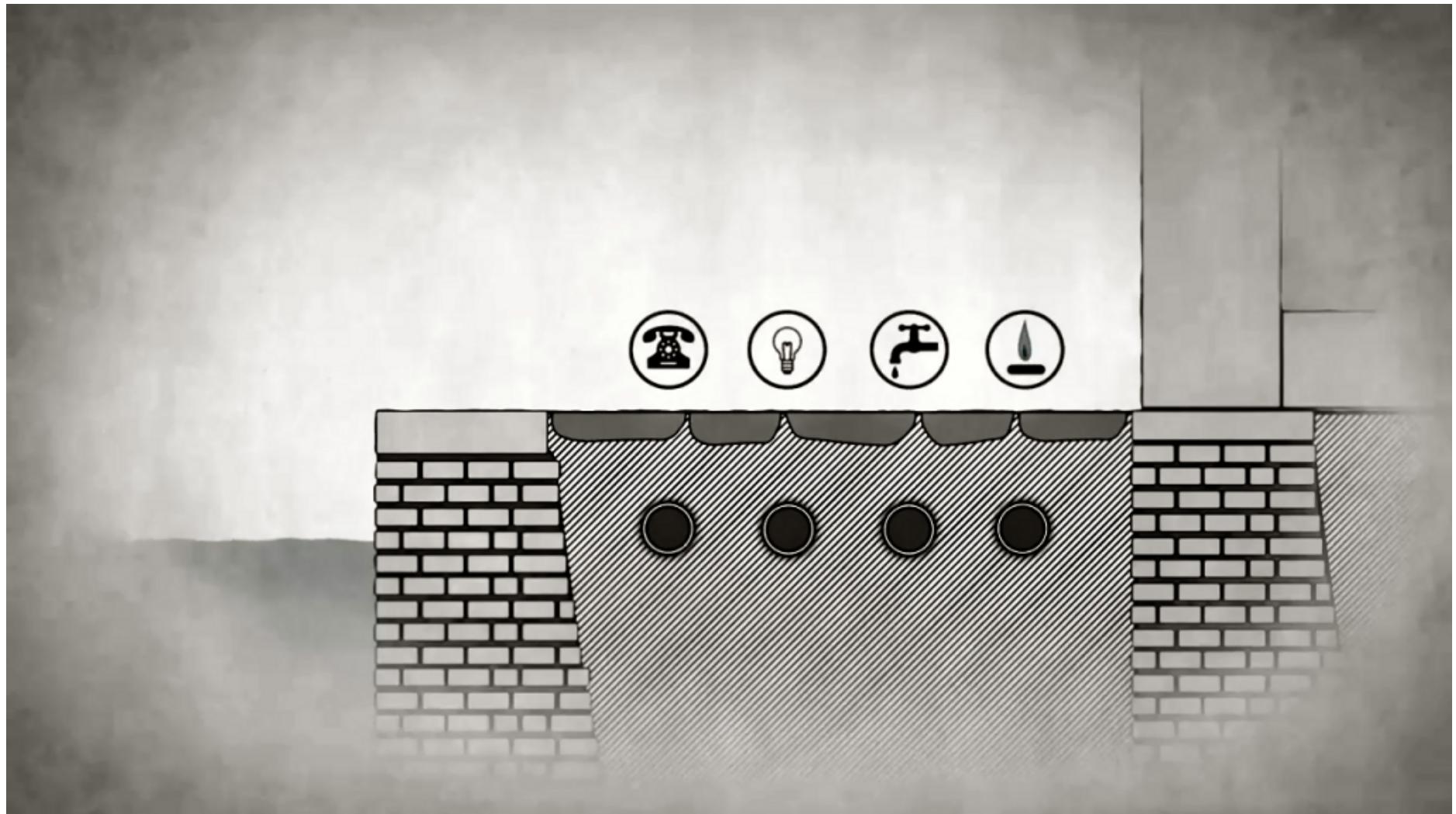
©comune Venezia

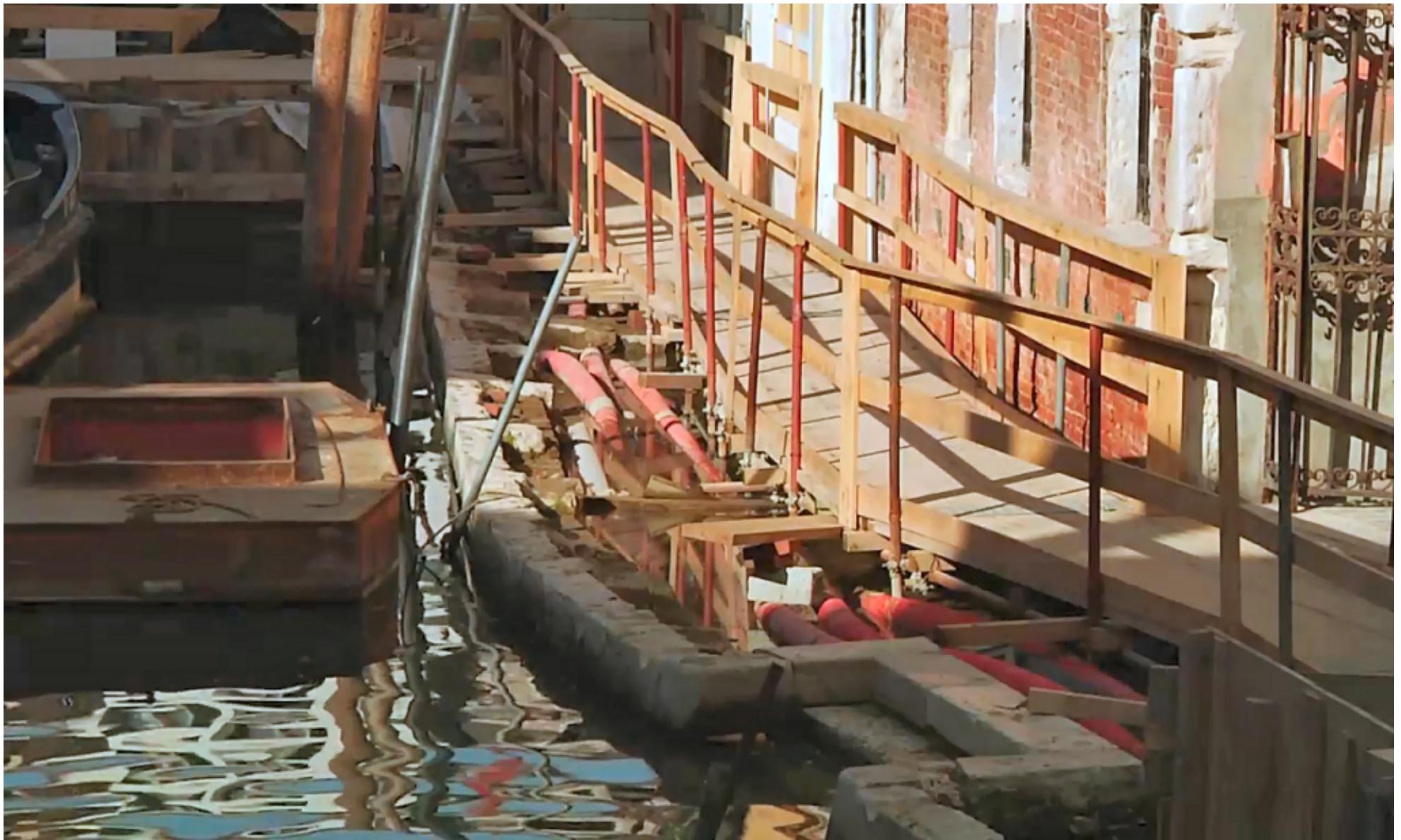
la construction et la remise aux normes des fosses sceptiques



©comune Venezia

La rénovation des réseaux





©comune Venezia



©comune Venezia

La restauration des marais et des vasières qui participent à la dissipation de la force des courants et à la protection de l'écosystème lagunaire



Restaurations morphologiques de marais salants. A droite : réutilisation de sédiments dragués

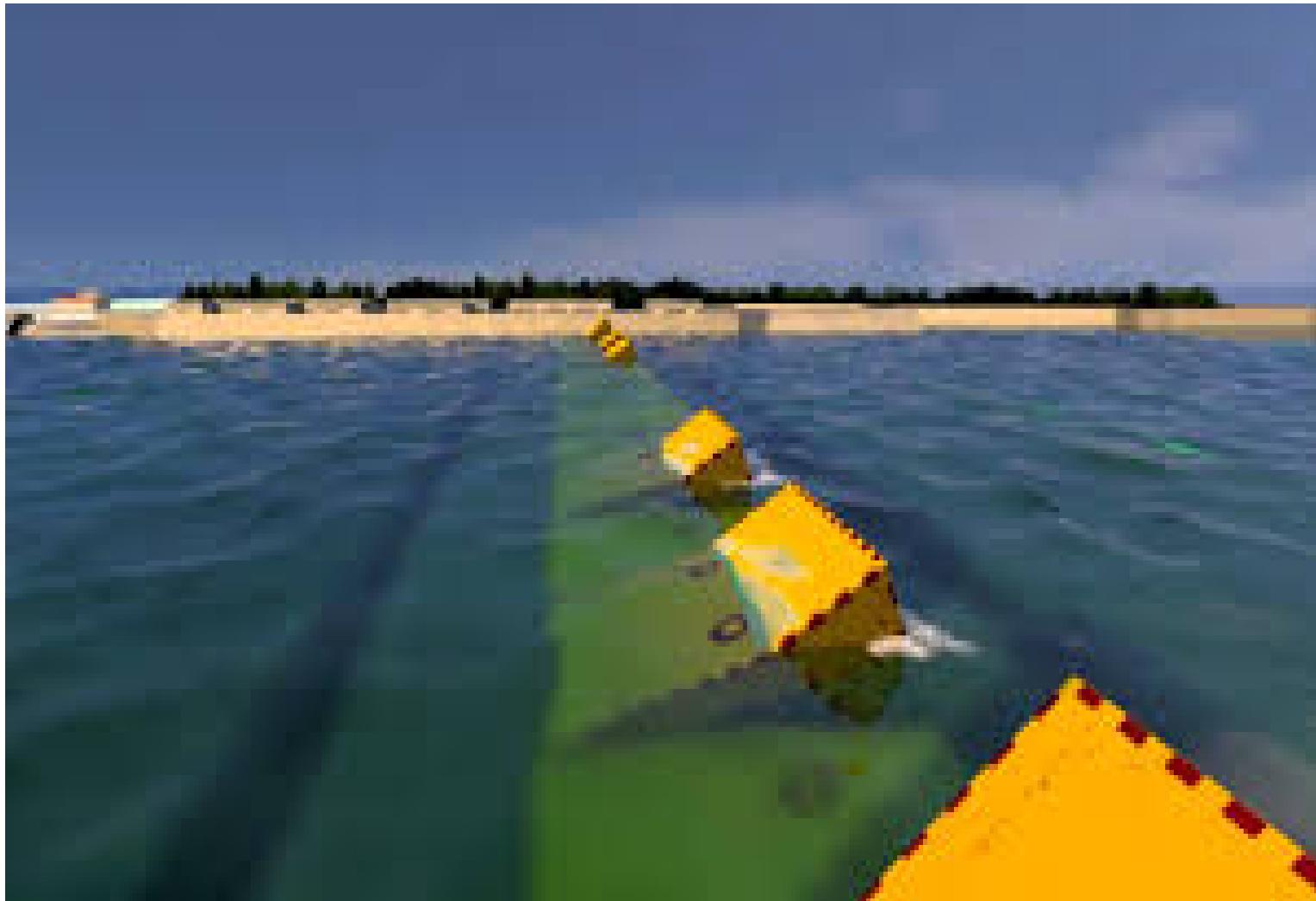


Evolution d'un projet de restauration. De gauche à droite : mise en place de la structure de canaux, criques et mares ; apparition d'une végétation pionnière ; diversification des espèces présentes.



Mose une solution technologique contestée

Un chantier gigantesque, sans cesse retardé,
entre surcoût, corruption et malfaçons



Quelle efficacité et quelles conséquences sur l'écosystème de la lagune ?

La pose des énormes socles en béton sur des fonds marins fragiles de sable et non de roches, soumis à de forts courants, est irréversible et ces socles pourraient bouger

L'oxydation et la corrosion des portes constamment immergées s'ajoutent à l'amoncellement d'algues et de mollusques : les portes sont grippées et sujettes à vibrations ce que confirment des tests partiels récents. Le coût de la maintenance sera exponentiel.

Les digues sont conçues pour se déclencher à 1m10 et montent à 3m, mais les vagues peuvent faire beaucoup plus et submerger les barrages. L'eau se retrouverait alors enfermée à l'intérieur, augmentant les effets de la crue.

Les autres alternatives

- Rehausser la ville, les rues et les édifices par des murets le long des canaux, travail réalisé à 70% mais qui a ses limites esthétiques et pratiques
- Injecter des résines dans le sol au niveau du caranto pour mettre la ville en pression et la soulever, solution catastrophique pour la stabilité des bâtiments
- Lester au fond des 3 passes de gros tuyaux en caoutchouc gonflés au moment des grandes marées et dégonflés à mer basse, solution pas assez « technique » pour les décideurs

Un avenir sombre

Tous les indicateurs sont au rouge. « *Il est probable que MOSE ne fonctionnera jamais correctement : ou l'on trouvera une vraie solution, ou bien Venise, comme l'Atlandide rejoindra la légende* » Maurizio Milan, ingénieur du génie civil, enseignant à l'Université de Venise

