



*UPTC*  
*Lot of Savoirs*

# L'acqua alta et ses conséquences sur la vie des vénitiens



Inondation de l'hôtel du Palazzo Gritti nuit du 12 novembre 2019 ©AFP

# Des dégâts considérables sur le patrimoine



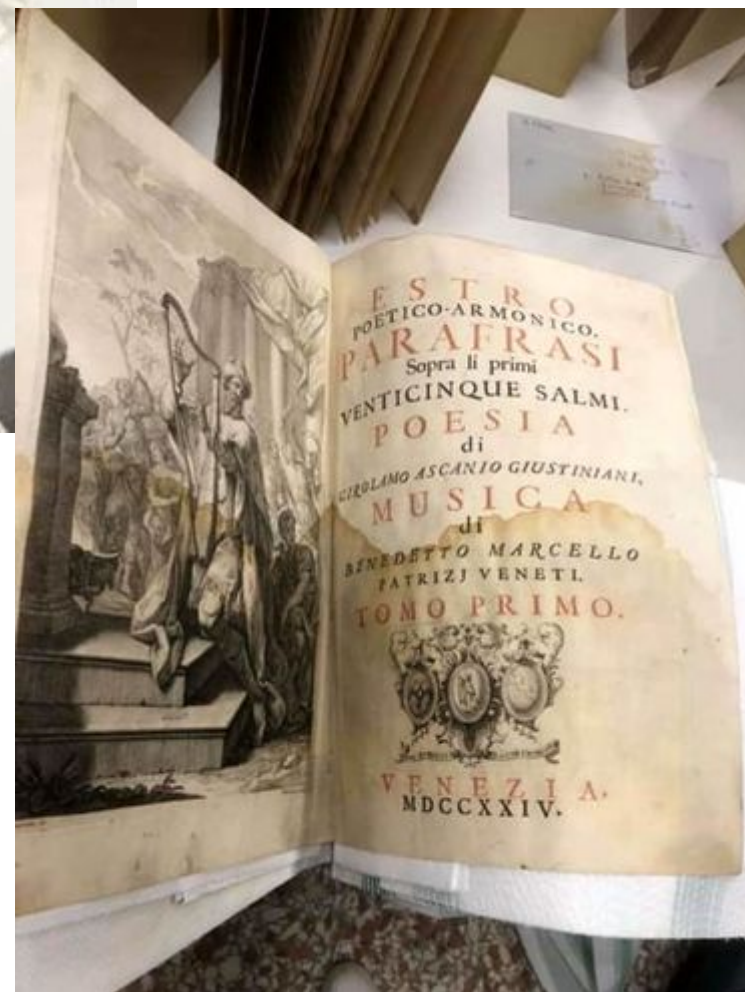
L'inondation du théâtre de La Fenice





L'inondation du conservatoire de musique : grâce à la mobilisation des Vénitiens, les richissimes archives du conservatoire Benedetto Marcello ont pu être sauvées, dont une partition unique de Vivaldi.

©il Gazettino





Intérieur de la basilique Saint Marc le 15 novembre 2019





Crypte de la basilique Saint Marc le 15 novembre 2019 ©AFP

# Les conséquences chez les particuliers et sur les bâtiments





# Les dégâts à Pellestrina

## 15 novembre 2019



# Les difficultés de la vie quotidienne





# L'inondation des commerces, ici la librairie « Acqua alta » !!!!



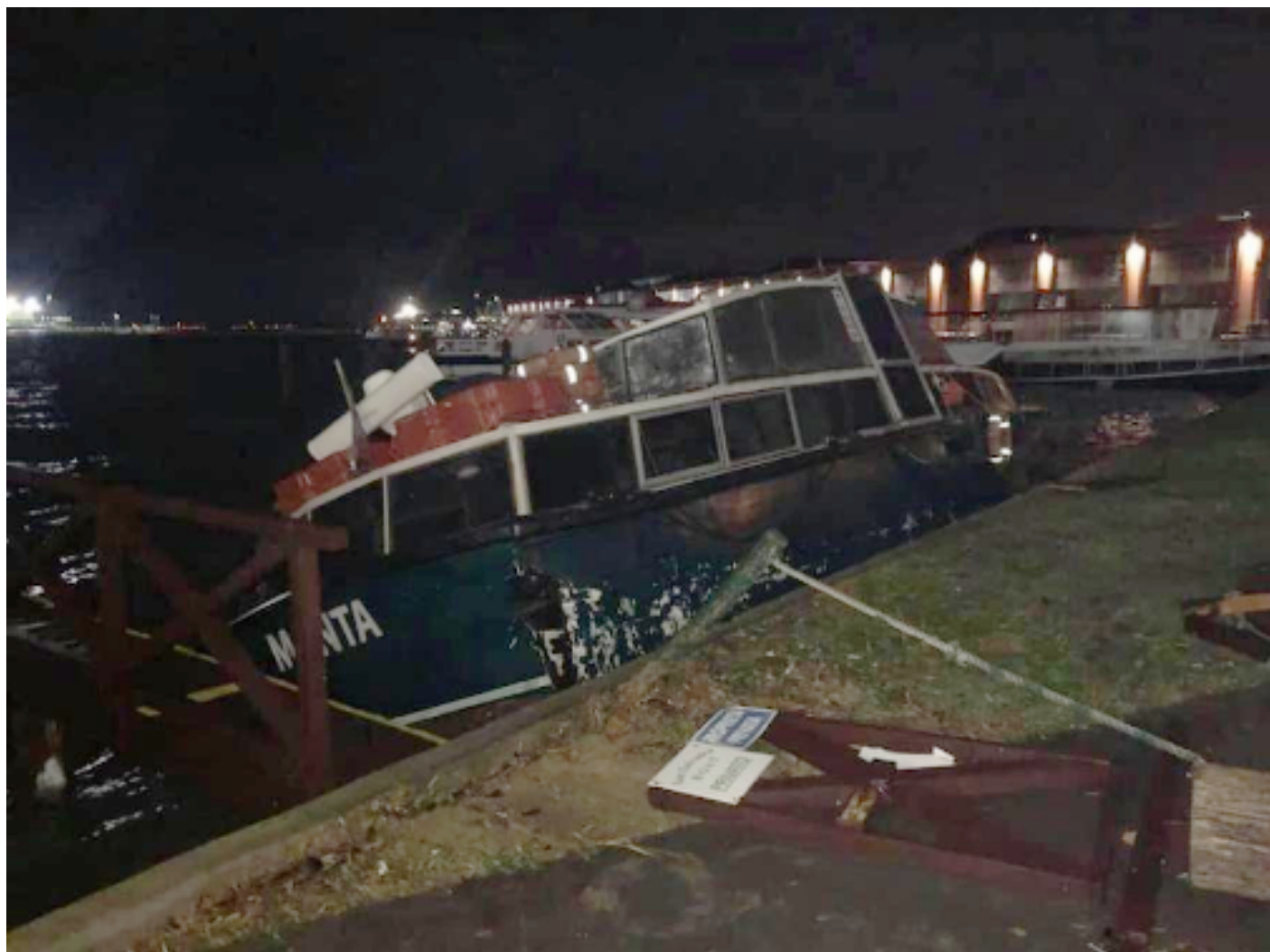


# L'arrêt de la navigation



Station de gondole détruite par l'acqua alta du 12 novembre 2019 ©D.Mariotto





©comune Venezia

# Les difficultés de circulation





# Les impacts sur la fréquentation touristique



Place Saint Marc le 17 novembre 2019 ©AFP

# La dégradation des bâtiments





# La lutte contre la pollution

Réparation des canaux et mise aux normes  
des réseaux et de l'égouttage

Construction d'une usine intégrée de  
traitement des eaux à Fusina,  
sur la côte intérieure de la lagune,  
à l'embouchure de l'ancien bras de la Brenta



L'assèchement des canaux permet la réparation des fondations et la remise aux normes des réseaux et des fosses sceptiques

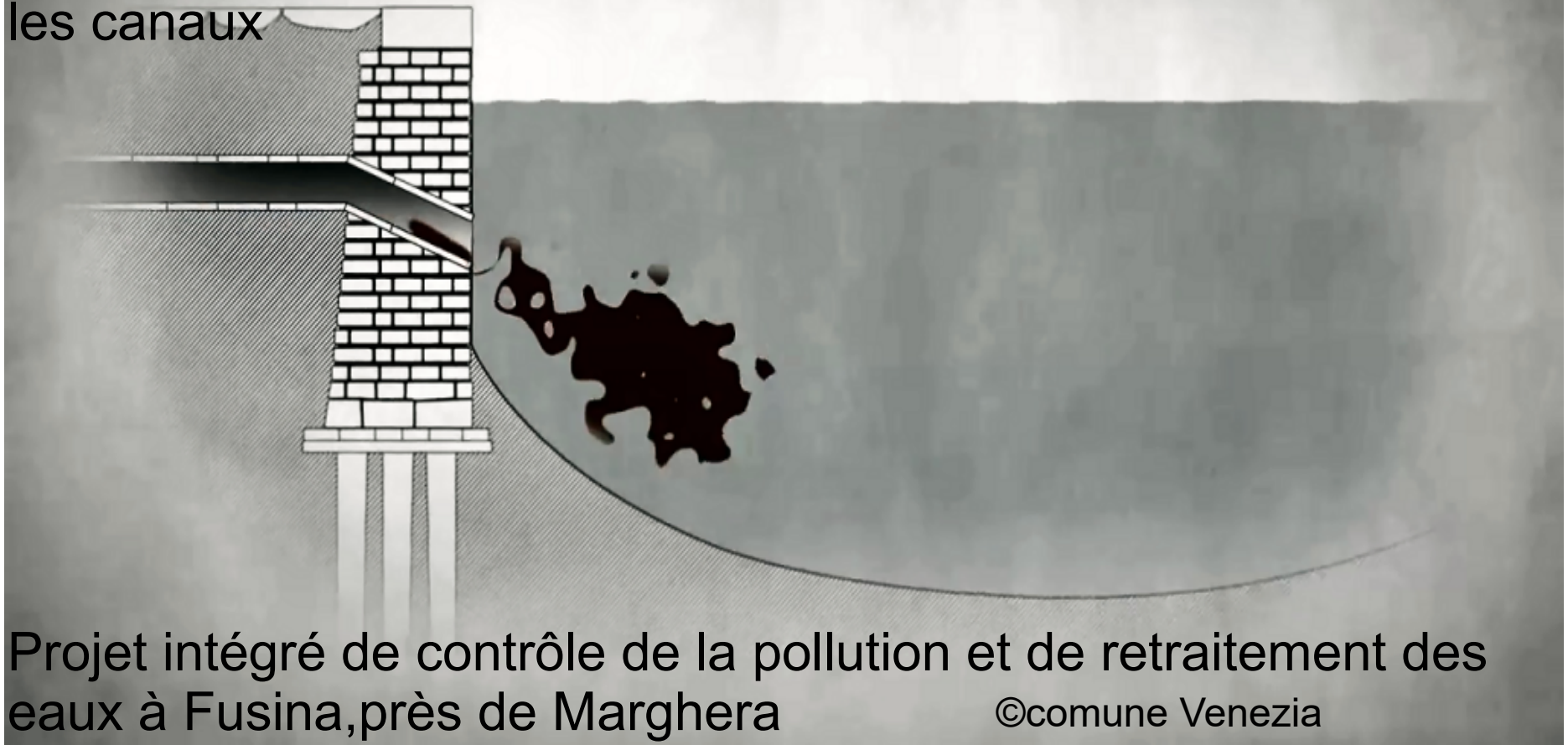




# La lutte contre la pollution : l'égouttage

Des centaines de micro stations de traitement locales, basées sous les hôtels, les restaurants...

60% des eaux usées non traitées sont encore déversées dans les canaux



Projet intégré de contrôle de la pollution et de retraitement des  
eaux à Fusina, près de Marghera

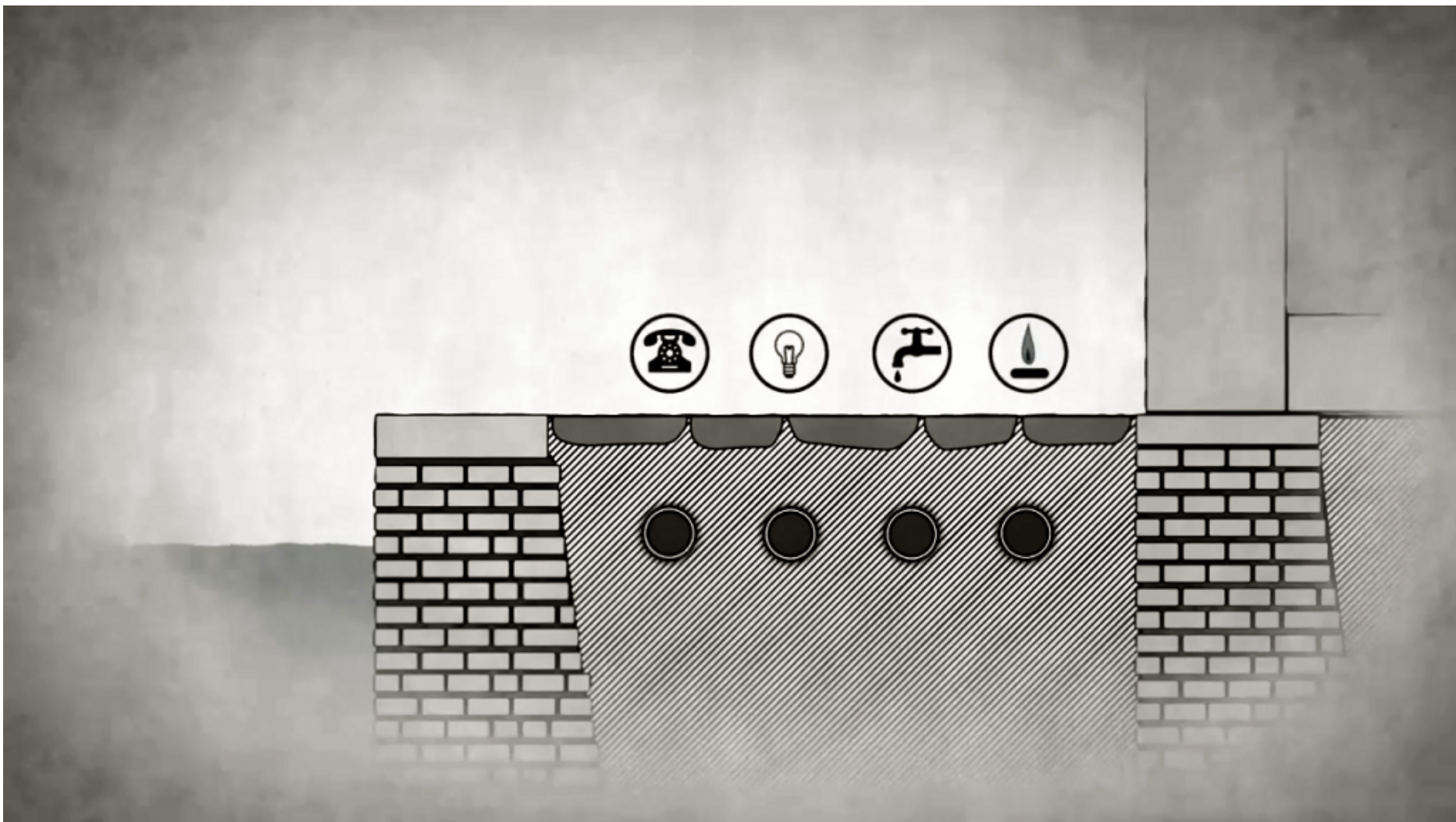
©comune Venezia

# la construction et la remise aux normes des fosses sceptiques





# La rénovation des réseaux





©comune Venezia





©comune Venezia

# La restauration des marais et des vasières qui participent à la dissipation de la force des courants et à la protection de l'écosystème lagunaire



*Restaurations morphologiques de marais salants. A droite : réutilisation de sédiments dragués*

©De Thier



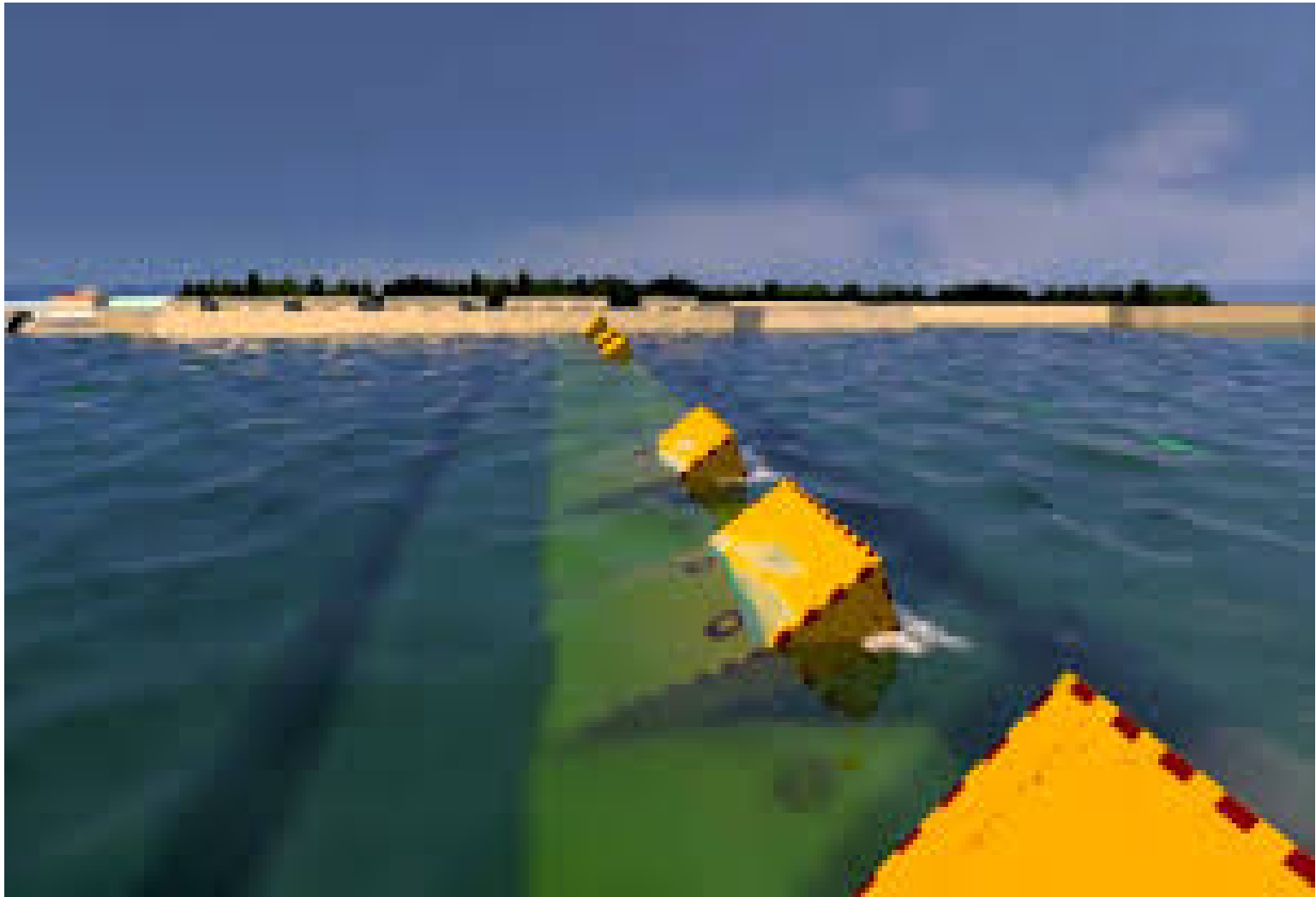


*Evolution d'un projet de restauration. De gauche à droite : mise en place de la structure de canaux, criques et mares ; apparition d'une végétation pionnière ; diversification des espèces présentes.*



# Mose une solution technologique contestée

Un chantier gigantesque, sans cesse retardé,  
entre surcoût, corruption et malfaçons





# Quelle efficacité et quelles conséquences sur l'écosystème de la lagune ?

**La pose des énormes socles en béton sur des fonds marins fragiles de sable et non de roches, soumis à de forts courants, est irréversible et ces socles pourraient bouger**

**L'oxydation et la corrosion des portes constamment immergées s'ajoutent à l'amoncellement d'algues et de mollusques : les portes sont grippées et sujettes à vibrations ce que confirment des tests partiels récents. Le coût de la maintenance sera exponentiel.**

**Les digues sont conçues pour se déclencher à 1m10 et montent à 3m, mais les vagues peuvent faire beaucoup plus et submerger les barrages. L'eau se retrouverait alors enfermée à l'intérieur, augmentant les effets de la crue.**



# Les autres alternatives

- Rehausser la ville, les rues et les édifices par des murets le long des canaux, travail réalisé à 70% mais qui a ses limites esthétiques et pratiques
- Injecter des résines dans le sol au niveau du caranto pour mettre la ville en pression et la soulever, solution catastrophique pour la stabilité des bâtiments
- Lester au fond des 3 passes de gros tuyaux en caoutchouc gonflés au moment des grandes marées et dégonflés à mer basse, solution pas assez « technique » pour les décideurs



# Un avenir sombre

Tous les indicateurs sont au rouge. « *Il est probable que MOSE ne fonctionnera jamais correctement : ou l'on trouvera une vraie solution, ou bien Venise, comme l'Atlantide rejoindra la légende* » Maurizio Milan, ingénieur du génie civil, enseignant à l'Université de Venise

